

Ritratto di Giovan Battista Provasoli

Bersani, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6090-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6090-00021/>

CODICI

Unità operativa: t6090

Numero scheda: 21

Codice scheda: t6090-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682103

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovan Battista Provasoli

Titolo: Ritratto di Giovan Battista Provasoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27194

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Circolo di Busto Arsizio

Indirizzo: Piazzale Solaro, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bersani, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872-1914

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 45

Specifiche: Misure con cornice: cm 80 ca. x 65 ca.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: ritratti. Personaggi: Giovan Battista Provasoli. Abbigliamento: giacca; camicia; cravatta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: BERSANI STE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sulla targhetta fissata alla cornice in basso al centro

Trascrizione: PROVASOLI GIOV. BATTISTA / O 1904

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura Giovan Battista Provasoli (Busto Arsizio, 1926 - Milano, 1904) imprenditore nel settore tessile, impegnato nella fabbrica di famiglia fondata agli inizi dell'Ottocento.

Oltre a gestire gli affari, fu sempre attento ai bisogni degli enti di assistenza e di beneficenza presenti sul territorio, in particolare verso la Congregazione di Carità che beneficiò di "24 cartelle fondiari di lire 500 per l'istituzione di due letti"

e dopo la sua scomparsa la famiglia destinò un lascito di 100 lire da dividere fra l'ente stesso e l'asilo infantile "San Giuseppe" (Pacciarotti 2007, p. 25).

Il ritratto, studiato dal Prof. Pacciarotti, è firmato dal pittore Stefano Bersani e si può datare agli inizi del Novecento entro il 1904, data di morte dell'effigiato.

Non sono note le circostanze circa la commissione dell'opera: è probabile che la Congregazione di Carità richiedesse i ritratti dei benefattori agli interessati o alla famiglia per poterli includere nella Quadreria ospedaliera (Pacciarotti 2002, pp. 36-38).

Il pittore sembra cogliere il personaggio all'improvviso mentre si sta volgendo in avanti: espediente che regala al dipinto un senso di immediatezza e freschezza. Il volto, indagato nei minimi particolari e molto espressivo, si inserisce perfettamente nel carattere realistico e introspettivo del ritratto lombardo. La luce, che proviene da destra, rischiarò il volto, la camicia e parte della giacca, creando un gioco di chiaroscuri. È un ritratto "penetrante" come ben descritto da Daniele Cassinelli (Busto Arsizìo. Azienda Ospedaliera Ospedale di Circolo in Scoperte e riscoperte... 2009, p. 146): con una pennellata vibrante e attenta ai valori luministici il pittore coglie l'intimità del personaggio.

Bersani fu allievo di Bertini ma si allontanò ben presto dall'impostazione accademica del maestro pur recependone la capacità di interpretazione psicologica del personaggio.

Ricercando una personale interpretazione del vero, si avvicinò ai modi pittorici di Mosè Bianchi: la pennellata è fresca e libera, con un uso più materico del colore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6090-00021_IMG-0000379894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pirola, Sara

Data: 2010

Codice identificativo: t6090-00021-01

Nome del file originale: OA-t6090-00021-01

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Donazione Giovanni Battista Provasoli 1885-1890

Data: 1885-1894

Nome dell'archivio: Archivio Storico della Congregazione di Carità e dell'Ospedale S. Giuseppe

Posizione: b. 150, fasc. 6 class 2.3.3.

Codice identificativo: AC1506233

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: 1904-1905. Legati Giovanni Battista Provasoli

Data: 1904-1905

Nome dell'archivio: Archivio Storico della Congregazione di Carità e dell'Ospedale S. Giuseppe

Posizione: b. 142, fasc. 6 class 2.3.1.

Codice identificativo: AC1426231

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Un volto, una storia: la Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Olgiate Olona

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: t6090-00001

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista

Il filo della memoria: documenti e dipinti dall'Archivio storico e dalla Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6090-00017

V., pp., nn.: p. 52

MOSTRE

Titolo

Il filo della memoria: documenti e dipinti dall'Archivio storico e dalla Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto

Arsizio

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Palazzo Marliani-Cicogna, 2002-2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pirota, Sara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pirota, Sara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco