

Ritratto di Ernesto Travelli

Grossi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6090-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6090-00030/>

CODICI

Unità operativa: t6090

Numero scheda: 30

Codice scheda: t6090-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682112

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dell'avvocato Ernesto Travelli

Titolo: Ritratto di Ernesto Travelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27194

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Circolo di Busto Arsizio

Indirizzo: Piazzale Solaro, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grossi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1931

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 60

Specifiche: Misure con cornice: cm 107 ca. x 96 ca.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: ritratti. Personaggi: Ernesto Travelli avvocato. Abbigliamento: giacca; gilè; camicia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CARLO GROSSI / 1925

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sulla targhetta fissata alla cornice in basso al centro

Trascrizione: TRAVELLI AVV. ERNESTO / A 1848 O 1924

Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura l'avvocato Ernesto Travelli (Busto Arsizio, 1848 - 1924) che fu una personalità di spicco di Busto Arsizio: a lungo consigliere comunale, ne fu anche sindaco e dal 1904 deputato del Consiglio Provinciale di Milano. Si interessò in modo particolare ai problemi assistenziali della sua cittadina: fu amministratore dell'asilo fondato dal padre e di quello promosso in seno alla Congregazione di Carità. Inoltre si occupò dei malati cronici trasferendoli dal "Palazzo delle Stelline" (nucleo iniziale dell'ospedale) in una ala del nuovo ospedale di S. Giuseppe (Pacciarotti 2007, p. 36).

L'opera è stata studiata in modo approfondito solo recentemente, nei saggi del Prof. Pacciarotti: è firmata Carlo Grossi e datata 1925.

Si tratta di un ritratto postumo, in quanto l'effigiato morì l'anno precedente (Pacciarotti 2002, p. 53; idem 2007, p. 36).

Purtroppo dalle ricerche nell'Archivio Storico della Congregazione di Carità e dell'Ospedale S. Giuseppe di Busto Arsizio non sono emersi documenti riguardo la commissione o il percorso del dipinto fino all'arrivo nella Quadreria dell'ospedale. Si può ipotizzare che il ritratto fu commissionato al pittore Carlo Grossi dalla Congregazione di Carità in ricordo di un uomo molto impegnato e attivo nell'ambito del sociale. Non sono note neanche le circostanze della scelta del pittore che non è di origini locali ma che fu comunque attivo a Milano e a Busto Arsizio. Infatti Carlo Grossi, di origini emiliane, fu impegnato per alcuni decenni nel completamento del ciclo settecentesco di Biagio Bellotti e nel restauro degli affreschi del famoso pittore nella Basilica bustese di San Giovanni Battista (Pacciarotti 1995, pp. 11-13).

L'effigiato è ritratto a mezzo busto intento a guardare lo spettatore. La figura emerge da un sfondo modulato dal colore e acquista corposità grazie alla luce proveniente da destra, che illumina parte del viso e il busto, creando giochi di chiaroscuro. Il personaggio indossa una giacca nera con gilè da cui si intravede il bianco del colletto della camicia e sul dito mignolo luccica un anello.

Il pittore, nonostante utilizzi un modello fotografico, riesce a infondere una verosimiglianza fisionomica e a penetrare la psicologia del personaggio: il volto dell'effigiato è rivolto allo spettatore ma con sguardo assorto, quasi perso nei propri pensieri.

La pittura di Grossi si inserisce nella tradizione lombarda del naturalismo e post impressionismo di tardo Ottocento: la stesura pittorica è morbida e il pittore concentra l'attenzione nella ricerca della naturalezza dell'espressione dell'effigiato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6090-00030_IMG-0000379897

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pirola, Sara

Data: 2010

Codice identificativo: t6090-00030-01

Nome del file originale: OA-t6090-00030-01

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Legato avvocato Ernesto Travelli. Anno 1924

Data: 1924

Nome dell'archivio: Archivio Storico della Congregazione di Carità e dell'Ospedale S. Giuseppe

Posizione: b. 144, fasc. 5 class 2.3.1.

Codice identificativo: AC1445231

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Un volto, una storia: la Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Olgiate Olona

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: t6090-00001

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista

Il filo della memoria: documenti e dipinti dall'Archivio storico e dalla Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6090-00017

V., pp., nn.: p. 53

MOSTRE

Titolo

Il filo della memoria: documenti e dipinti dall'Archivio storico e dalla Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Palazzo Marliani-Cicogna, 2002-2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pirota, Sara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pirota, Sara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco