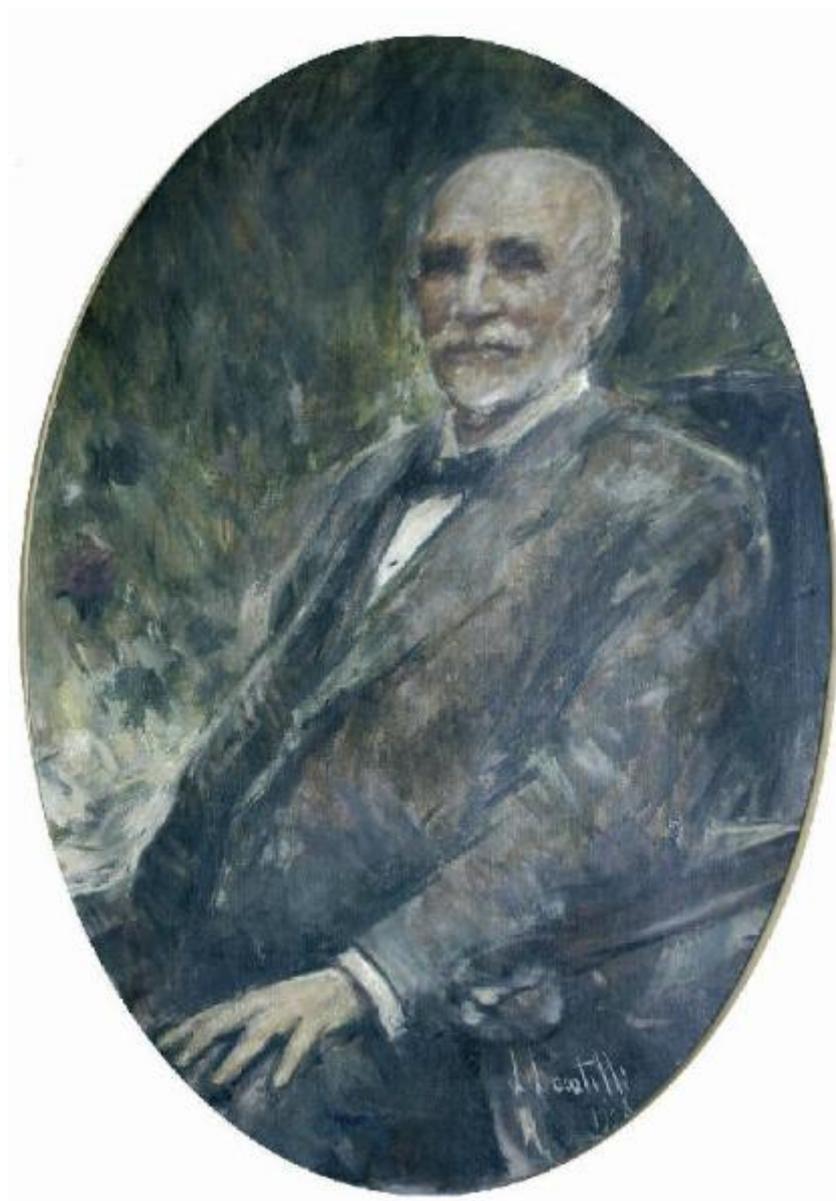


Ritratto di Achille Venzaghi

Locatelli, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6090-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6090-00035/>

CODICI

Unità operativa: t6090

Numero scheda: 35

Codice scheda: t6090-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682117

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cavaliere Achille Venzaghi

Titolo: Ritratto di Achille Venzaghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27194

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Circolo di Busto Arsizio

Indirizzo: Piazzale Solaro, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Locatelli, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-1984

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 90

Specifiche: Misure con cornice: cm 150 ca. x 112 ca.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: ritratti. Personaggi: Achille Venzaghi cavaliere. Mobilia: poltroncina. Abbigliamento: giacca; camicia; cravattino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. LOCATELLI / 1928

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sulla targhetta fissata alla cornice in basso al centro

Trascrizione: VENZAGHI CAV. ACHILLE / A 1851 O 1933

Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae Achille Venzaghi (Busto Arsizio, 1851 - 1933) imprenditore nel campo tessile. Dopo l'iniziale attività in un opificio di Busto, aprì una manifattura di scialli in cotone, che divenne la Società Bossi & Restelli & C. Nel 1881 con i fratelli fondò una manifattura tessile che negli anni seguenti si ingrandì notevolmente, esportando i prodotti in America, Egitto, Turchia, dove Achille Venzaghi si recò varie volte. Nel 1906 la ditta divenne società anonima denominata Cotonificio Venzaghi (Pacciarotti 2007, p. 41).

L'imprenditore fu anche persona molto attenta alle esigenze sociali di Busto Arsizio: destinò cospicui lasciti soprattutto alla Congregazione di Carità contribuendo alla nascita del nuovo complesso ospedaliero. Si occupò anche dell'istituzione di fondi pensione, indennizzi per la maternità e si impegnò nella costruzione di case operaie per i propri dipendenti.

Gli unici studi compiuti sull'opera sono del Prof. Pacciarotti (Pacciarotti 2002, pp. 54-55; idem 2007, p. 41).

Non ci sono dubbi riguardo l'attribuzione e la datazione: il ritratto è firmato Luigi Locatelli e datato al 1928. Non c'è traccia dell'iter che ha portato il ritratto nella collezione ospedaliera: probabilmente la Congregazione di Carità richiese un ritratto per inserirlo nella quadreria ospedaliera (Pacciarotti 2002, pp. 36-38).

Il pittore, originario di Bergamo, appartenne ad una famiglia di artisti, fra cui si ricorda il fratello Romualdo -scomparso tragicamente nelle Filippine- che ancora oggi appare artista quotato.

Non esistono studi monografici su Luigi Locatelli, la cui produzione risulta però degna di nota.

Il ritratto, da un punto di vista pittorico, si discosta dagli altri dipinti della Quadreria: la figura nasce dalla stesura del colore steso con pennellate rapide e vibranti e propone un taglio in diagonale aggiornato sulle novità di campo fotografico.

Il personaggio, ritratto di tre quarti e seduto su una poltrona costruita con il colore, indossa una giacca da cui si intravede il colletto di una camicia bianca e il cravattino.

Da sottolineare l'uso del colore bianco che crea punti di luce con cui evidenziare il volume della figura.

Per il tipo di stesura e pennellata il pittore si inserisce nella corrente del tardo impressionismo lombardo e riceve influssi anche dalla Scapigliatura: in effetti l'artista è interessato agli effetti della luce e del colore sulla tela, usa la pennellata in modo libero e costruisce la figura con tocchi di colore e chiaroscuri. Non abbandona del tutto l'impianto disegnativo e concentra l'attenzione sul volto reso con contorni sfumati per rendere l'espressione più vivace.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6090-00035_IMG-0000379898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pirola, Sara

Data: 2010

Codice identificativo: t6090-00035-01

Nome del file originale: OA-t6090-00035-01

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Un volto, una storia: la Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Olgiate Olona

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: t6090-00001

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista

Il filo della memoria: documenti e dipinti dall'Archivio storico e dalla Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6090-00017

V., pp., nn.: pp. 54-55

MOSTRE

Titolo

Il filo della memoria: documenti e dipinti dall'Archivio storico e dalla Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Palazzo Marliani-Cicogna, 2002-2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pirota, Sara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pirota, Sara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco