

Allegoria delle Quattro Stagioni: Inverno

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6090-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6090-00129/>

CODICI

Unità operativa: t6090

Numero scheda: 129

Codice scheda: t6090-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682211

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'inverno

Titolo: Allegoria delle Quattro Stagioni: Inverno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27194

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Circolo di Busto Arsizio

Indirizzo: Piazzale Solaro, 3

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 120

Specifiche: Misure con cornice: 112 ca. x 140 ca.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: allegoria dell'inverno. Personificazioni: inverno. Attributi: (inverno) legna. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, inedito, rappresenta l'Allegoria dell'inverno.

Recentemente è stato pulito e restaurato sotto la direzione di Isabella Marelli (comunicazione orale).

Nell'Archivio Storico dell'Ospedale non ho rintracciato fonti che possano far chiarezza sulla committenza e l'arrivo del dipinto nella quadreria ospedaliera.

L'autore, anonimo, rappresenta l'inverno sotto le vesti di un giovane intento a raccogliere legna per poter accendere un fuoco con cui riscaldarsi. Il pittore si allontana dall'iconografia tradizionale, che di solito rappresenta la stagione invernale nelle sembianze di un vecchio infreddolito. Tutta la scena è occupata dal giovane coperto da pesanti vesti di colore rosa e blu plasticamente delineate, declinate in tonalità fredde, con un copricapo a foggia di turbante. La figura è inginocchiata, come si intuisce dalla posa del corpo e della gamba piegata con il piede scalzo in primo piano, e trattiene la legna con il braccio destro e la mano sinistra, che ha una forma quasi ad uncino.

L'oscurità avvolge il giovane: solo in alto a sinistra si intravede una porzione di cielo carico di nubi e un accenno di paesaggio con un albero spoglio.

Il pittore ha dipinto anche le altre tre opere presenti in ospedale che formano il ciclo delle stagioni.

Il dipinto che si può collocare alla fine del Seicento, mantiene una solidità disegnativa; la pennellata è corposa. La plasticità della figura viene delineata attraverso i panneggi della veste costruiti a colpi di luci e con tocchi di colore bianco sapientemente dosati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Valle Olona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6090-00129_IMG-0000379905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pirota, Sara

Data: 2010

Codice identificativo: t6090-000129-01

Nome del file originale: OA-t6090-00129-01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Pirota, Sara

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Marelli, Isabella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Pirota, Sara

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco