

## Maria Vergine bambina

Zamboni, G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6090-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6090-00193/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6090

Numero scheda: 193

Codice scheda: t6090-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00686879

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Maria Vergine bambina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27200

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale di Esine

Indirizzo: Via Manzoni, 142

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1961

A: 1961

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Zamboni, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 115

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è inserita in una cornice dorata e dipinta, con motivi decorativi vegetali scolpiti, di gusto neobarocco.

La tela evidenzia contrasti luminosi di luce e ombra sottolineati da toni caldi e freddi di colore. Al centro è raffigurata entro una culla Maria Vergine bambina, punto principale dell'intero dipinto. Gli sguardi degli angioletti, i raggi di luce attirano ancor più l'attenzione dell'osservatore verso la Vergine bambina.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Maria Vergine bambina. Figure: angioletti. Fenomeni metereologici: nuvole. Mobilia: culla.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto

Trascrizione: G. ZAMBONI/ 1961

Notizie storico-critiche

Non è stato possibile reperire notizie bibliografiche sul pittore Zamboni (il cognome Zamboni è ampiamente diffuso nel bresciano).

L'opera presenta un carattere tipicamente devozionale con una matrice di origine popolare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Vallecamonica

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6090-00193\_IMG-0000451417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: OA\_t6090\_00008\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: t6090

Nome del file originale: OA\_t6090\_00008\_01

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Crescini, Andrea

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Dugoni, Rita

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio