

# Ecce Homo

Tortelli, Giuseppe (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00002/>

## CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 2

Codice scheda: t6140-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682674

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

Titolo: Ecce Homo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27088

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Mellino Mellini

Indirizzo: Viale Mazzini, 4

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1724

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tortelli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662-post 1738

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Paglia, Francesco, bottega

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 53.50

Larghezza: 71.50

Profondità: 4.3

Specifiche: Compresa la cornice

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù. Oggetti: corona di spine, canna, manto rosso.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il dipinto è riferibile alla maniera di Giuseppe Tortelli, artista clarense attivo soprattutto nei primi decenni del Settecento. La figura del Cristo, ripresa mezzo busto e posta su un fondo scuro, emerge nel suo dolente patetismo riprendendo un tipo iconografico assai utilizzato soprattutto all'indomani della Controriforma. L'immagine del Cristo sofferente è dotata di notevole carica emotiva, secondo quanto utilizzato spesso dal Tortelli i cui caratteri stilistici sono riconoscibili nell'affilarsi della fisionomia e nell'ampio panneggiare dai tratti cartacei del manto rosso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie pittorica offuscata, pellicola pittorica molto impoverita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6140-00002\_IMG-0000379911

Genere: documentazione allegata

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6140-00002-0000379911

Nome del file originale: OA- t 6140 - 00002 - 01

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Fusari, Giuseppe

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco