

Sacra Famiglia con un angelo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00003/>

CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 3

Codice scheda: t6140-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682675

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-000015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con un angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27088

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Mellino Mellini

Indirizzo: Viale Mazzini, 4

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Paglia, Francesco, bottega

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 48.50

Profondità: 5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Angelo. Abbigliamento: veste; mantello; Oggetti: ciliegie.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Attribuita in passato al bresciano Francesco Paglia, la tela è da riferire piuttosto a un artista di formazione lombarda più prossimo alla cultura milanese, erede, seppure in forma semplificata, dei modi degli artisti di primo Seicento, in particolare di Camillo Procaccini. L'impostazione della scena, d'altro canto, pare debitrice a qualche invenzione barocca resa con minore leggerezza eppure ancora leggibile soprattutto nella posa del san Giuseppe. Le figure, tra le quali emerge aggraziata quella dell'angelo che porge frutti al Bambino Gesù, nella quale si notano echi della cultura emiliana, occupano lo spazio con forme monumentali ammorbidite da un panneggio fluente e arioso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vernice ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6140-00003_IMG-0000379912

Genere: documentazione allegata

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6140-00003-0000379912

Nome del file originale: OA- t 6140 - 00003 - 01

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Fusari, Giuseppe

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco