

# Giuditta e la sua ancella mettono la testa di Oloferne in un sacco

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00014/>

## CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 14

Codice scheda: t6140-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682686

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuditta e la sua ancella mettono la testa di Oloferne in un sacco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27088

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Mellino Mellini

Indirizzo: Viale Mazzini, 4

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuditta; ancella; testa di Oloferne. Oggetti: collana di perle; spada; sacco.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Non esistono documenti che indichino la provenienza del dipinto e la sua matrice culturale, tuttavia, su base stilistica, è possibile collocarlo entro la produzione di ambito veneto della seconda metà del Seicento, in un'acultura fortemente influenzata dalla pittura dei cosiddetti Tenebrosi. Il forte contrasto chiaroscurale che permette alle figure di emergere dal fondo dona sovrapposizione ai due personaggi, in particolare alla giovane Giuditta abbigliata in modo sontuoso. La scena, compiuta ormai il macabro gesto, è tutta raccolta attorno al muto dialogo tra la donna e la vecchia ancella: un gioco di sguardi che allontana l'attenzione dalla testa di Oloferne che sta per essere deposta nel sacco. La figura della vecchia ancella riprende figure analoghe attestata a più riprese anche in ambito bresciano; la bellezza solenne di Giuditta, al contrario, mostra contatti con la pittura della laguna e permette di ipotizzare che l'ignoto artista abbia potuto in qualche modo conoscere l'arte veneziana a lui contemporanea, o per visione diretta o attraverso stampe e riproduzioni. Nell'insieme comunque la tela è ben condotta mostrando capacità e raffinatezza soprattutto nella figura di Giuditta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: vernice ingiallita, abbassamenti di tono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6140-00014\_IMG-0000379915

Genere: documentazione allegata

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6140-00014-0000379915

Nome del file originale: OA- t 6140 - 00014 - 01

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Fusari, Giuseppe

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco