

Annunciazione

bottega bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00151/>

CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 151

Codice scheda: t6140-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00682803

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o190-0000015

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 3547

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Civile di Iseo

Indirizzo: Via Martiri della Libertà

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1425

A: 1449

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega bresciana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Note: affresco strappato

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 110

Larghezza: 160

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele. Oggetti: giglio; libri; leggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, su cartiglio

Trascrizione: AVE

Notizie storico-critiche

L'affresco, strappato e collocato nell'antica sala del capitolo, si trovava in origine sopra la porta d'ingresso alla sala. Forse a causa dello strappo si è perduto parte del pigmento azzurro delle vesti dell'angelo e della Vergine. La scena è immaginata in un interno dal quale tuttavia si intravede una porzione di cielo; organizzata con un'approssimativa prospettiva centrale mostra alle spalle della Vergine un ambiente chiuso con una cortina rossa, forse l'alcova della casa. L'impostazione delle figure, seppure in modo molto semplificato, è una derivazione dalla celebre Annunciazione di Jacopo Bellini realizzata per la chiesa di Sant'Alessandro a Brescia. Il prototipo bembesco è ripreso quasi esclusivamente nella costruzione delle figure mancando totalmente nel pittore di Iseo l'attenzione per il dato psicologico e le raffinatezze del veneziano. L'artista si mostra abbastanza impacciato nella costruzione degli spazi e nella definizione chiaroscurale della scena. E tuttavia l'affresco è un interessante documento di pittura quattrocentesca locale, affiancata alle grandi esperienze artistiche del Rinascimento a Brescia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ridipinto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. della Franciacorta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6140-00151_IMG-0000379921

Genere: documentazione allegata

Autore: Bezzi, Adolfo

Data: 2010

Codice identificativo: t6140-00151-0000379921

Nome del file originale: OA- t 6140 - 00151 - 01

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Fusari, Giuseppe

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: Casarin, Renata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Fusari, Giuseppe

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco