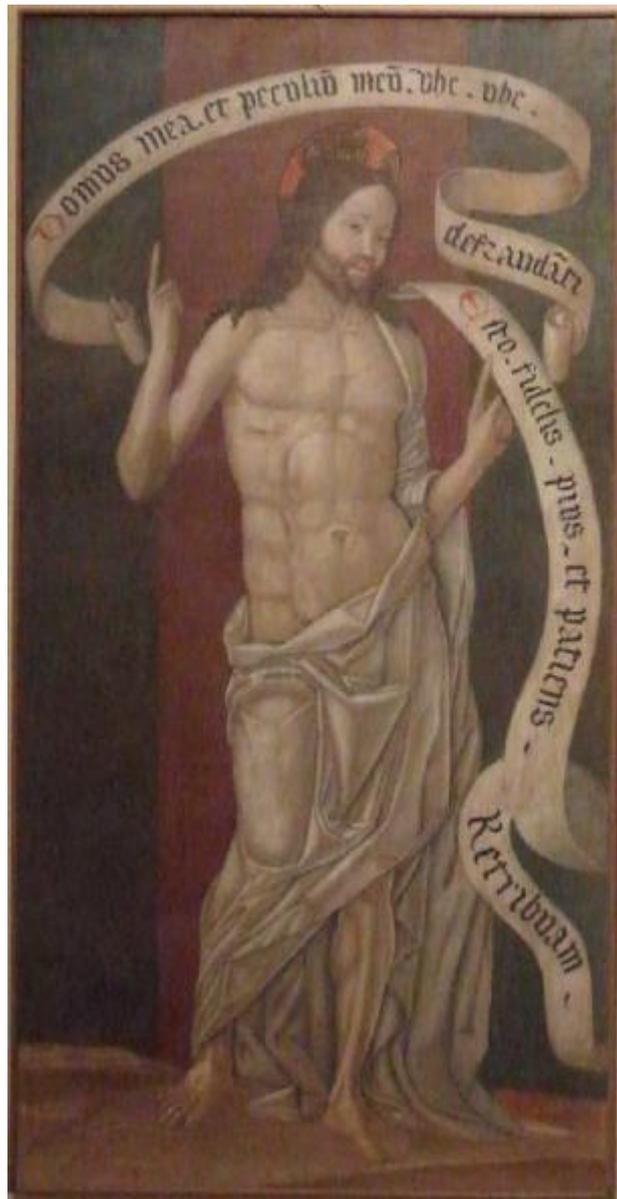


Cristo redentore benedicente

ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00187/>

CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 187

Codice scheda: t6140-00187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688681

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo redentore benedicente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantovano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 134

Larghezza: 66

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) aureola crucisegnata; ferite; manto bianco. Oggetti: cartiglio; tenda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione

DOMUS MEA ET PECULIUM MEUM. VHE. VHE. / DEFRAUDANTI / ESTO. FIDELIS. PIUS. ET PATIENS. / RETRIBUAM.

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame, connotato da forti accenti mantegneschi, è citato nell'Ospedale di Mantova per la prima volta nel 1889 dal Davari che lo assegna ai primi del sec. XVI. Nel 1935 è segnalato sia da Matthiae (1935, p. 57) sia dalla scheda inventariale della Soprintendenza (allora denominata Soprintendenza di Verona, Brescia e Mantova) nella Sala della Presidenza del Consiglio Ospedaliero con provenienza ipotetica dal soppresso convento di Sant'Orsola e nella medesima collocazione è ancora citato nell'Inventario del 1942. Nel 1961 è trasferito in Palazzo Ducale, per la mostra su Andrea Mantegna, ed è attribuito ad Antonio da Pavia dal Paccagnini (1961, p. 132) con una datazione tra fine Quattrocento e inizio Cinquecento (attribuzione ripresa da Perina, 1961, p. 336); nello stesso anno è concesso in deposito a Palazzo Ducale (L'Occaso, 2002, p. 34). Nel 2002 L'Occaso sottopone il dipinto ad una verifica stilistica e, non escludendo che possa essere uno stendardo processionale, vi riscontra alcune "delicatezze" che non sono in accordo con i modi di Antonio da Pavia, inoltre sottolinea il panneggio dalle pieghe "dure quasi metalliche" che suggerirebbe un ambito piuttosto veronese o padovano. Nella medesima scheda lo studioso propone una datazione alla seconda metà del secolo XV e ricostruisce l'ambito di committenza in cui il Cristo Risorto potrebbe essere stato eseguito: il complesso dell'antico Ospedale di San Leonardo, nucleo originario dell'Ospedale Civile di Mantova che fu trasferito nel 1811 nel complesso del convento di Sant'Orsola, dove l'istituzione acquisì i dipinti ivi conservati e dove rimase fino alla costruzione del Nuovo Ospedale Carlo Poma. Il significato salvifico dell'iconografia e il testo dell'iscrizione suggerirebbero, verosimilmente, una destinazione legata alle opere assistenziali. Nel 2010 L'Occaso si occupa nuovamente del dipinto e, riesaminando i contributi bibliografici precedenti, lo ritiene "opera apparentemente isolata nell'ambito di Andrea Mantegna". Infatti non giudica soddisfacente né la proposta di Piva (1988, p. 32) di collegare il dipinto con la Resurrezione di San Benedetto in Polirone (assegnata al primo Quattrocento), né la proposta di Conti (1990, p. 45), che lo collega alla tela della Deposizione in Sant'Andrea attribuita a Francesco Mantegna, ma non condivide neppure l'ipotesi di Lucco (2006, p. 136) che, nel catalogo della mostra del 2006 dedicata a Mantegna a Mantova dove è esposto il dipinto, lo ritiene coerente ad un gruppo di opere tra le quali il San Bonaventura di Santa Maria degli Angeli con una datazione alla fine del secolo XV (posizione che peraltro è rifiutata anche da Francucci nel 2007). L'Occaso, quindi, preferisce mantenere la medesima datazione avanzata nel 2002, anche in considerazione dei "caratteri formali" dell'opera e della "grafia gotica" dell'iscrizione. D'altra parte il Cristo redentore in esame potrebbe essere avvicinato non solo per l'iconografia ma anche la particolare definizione anatomica ed il panneggio a due opere destinate certamente all'ambiente mantovano: un'incisione ed un disegno che raffigurano entrambi Cristo risorto tra

Sant'Andrea e Longino e che sono databili tra il 1470 e il 1475 (pubblicate nel catalogo di Mantegna del 2008, a cura di G. Agosti, a p. 134 n. 94: l'incisione è datata 1473 e il disegno è datato tra il 1470 e il 1475).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1935 ante

Descrizione intervento: riportato su tela

Note: informazione generica ricavata dalla scheda della Soprintendenza del 1935, citata nelle fonti.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'Occaso, Stefano

Nome operatore: Melli, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6140-00187_IMG-0000413304

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Occaso, Stefano

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Collocazione: SBAS MN

Codice identificativo: OA-t6140-00001

Nome del file originale: OA-t6140-00001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Inventario Consiglio Ospedaliero

Data: 1935

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero scheda 2

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle schede degli oggetti d'arte

Data: 1942/07/23

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco di opere pervenute dagli Istituti Ospedalieri

Data: 1991

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: elenco senza numerazione

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davari S.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Mantova

Titolo contributo: Il Cristo del nostro ospedale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: t6140-00011

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthiae G.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia

Titolo contributo: Provincia di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: t6140-00001

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andrea Mantegna

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: t6140-00002

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perina C.

Titolo libro o rivista: Mantova Le arti

Titolo contributo: La pittura

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: t6140-00012

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva P.

Titolo libro o rivista: Correggio giovane e l'affresco ritrovato in San Benedetto in Polirone

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: t6140-00005

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti A.

Titolo libro o rivista: Quaderno di studi sull' arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Titolo contributo: Frammenti di Mantova tardo-gotica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: t6140-00006

V., pp., nn.: pp. 41-47

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo libro o rivista: Del restauro in Lombardia Procedure istituzioni archivi 1861-1892

Titolo contributo: Tutela e restauro del patrimonio storico-artistico nei primi decenni postunitari Il caso mantovano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: t6140-00013

V., pp., nn.: pp. 118-119

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Quadri libri e carte dell'Ospedale di Mantova Sei secoli di arte e storia

Titolo contributo: Quadri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6140-00003

V., pp., nn.: pp. 32-35, n. 1

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Su Mantegna. I. La storia dell'arte libera la testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: t6140-00009

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Mantegna a Mantova 1460-1506

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: t6140-00007

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Danieli M.

Titolo libro o rivista: Mantegna a Mantova 1460-1506

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: t6140-00010

V., pp., nn.: p. 134, n.2

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Francucci M.

Titolo libro o rivista: Piero della Francesca e le corti italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: t6140-00008

V., pp., nn.: p. 210, nn. 31-32

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Restauri e nuovi studi sul patrimonio dell'azienda Ospedaliera Carlo Poma di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: t6140-00004

V., pp., nn.: p. 6

V., tavv., figg.: fig. 1

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Andrea Mantegna

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, 1961

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mantegna a Mantova 1460-1506

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 2006-2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Arisi Rota, Anna Paola

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: L'Occaso, Stefano