

Incoronazione di spine

Fetti, Lucrina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00190/>

CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 190

Codice scheda: t6140-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688684

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: t6140-00003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1629

Validità: post

A: 1629

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fetti, Lucrezia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1595 ca.-1673

Codice scheda autore: t6140-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 164

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) corona di spine; manto rosso; verga. Figure: sgherri; uomini astanti. Abbigliamento: (sgherri) tuniche, turbante; (uomini astanti) mantelli, copricapi. Elementi architettonici: pilastro; arco. Strumenti della Passione: corona di spine; verga; corde.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Fetti, Lucrina

Trascrizione: S.L.F.R.F.S.O. 1629

Notizie storico-critiche

Nel 1763 Cadioli (1763, p. 34) ricorda il dipinto in esame, con attribuzione alla Fetti, nel convento di Sant'Orsola e secondo L'Occaso (2002, op. cit., p. 38 n.4) l'opera dovrebbe far parte della decorazione originaria della chiesa di Sant'Orsola, che dal 1811 fu sede dell'Ospedale Civile di Mantova. Lo studioso riporta una descrizione del 1787, integrata con le informazioni di un inventario redatto nel 1786 dal notaio Pescatori, che segnala nella cappella di Santa Chiara un ciclo di dipinti di Lucrina Fetti (suora nel convento di Sant'Orsola): la Coronazione di spine, l'Orazione nell'orto, la Flagellazione e l'Andata al Calvario. L'Incoronazione di spine è ricordata ancora nella cappella della chiesa sia da Susani nel 1830 (p. 133) sia da Arrighi nel 1859 (p. 404), mentre nel 1935 è già trasferita nell'anticamera della sede del Consiglio Ospedaliero (cfr. scheda inventariale del 1935 e Matthiae, 1935, p. 60) dove rimane almeno fino al 1942 (cfr. lettera delle schede degli oggetti d'arte del 1942), insieme all'Orazione nell'orto (anch'essa pubblicata da L'Occaso, 2002, p. 38 n. 7) e a due altri dipinti della Fetti che in origine decoravano la cappella di Santa Margherita in Sant'Orsola (la Visitazione, in L'Occaso 2002, p. 38, n. 6 e l'Annunciazione, per la quale si veda L'Occaso, 2002, p. 38

n. 3 e la scheda t6140-00003 della presente schedatura). La tradizionale attribuzione alla Fetti sia dell'Annunciazione sia dell'Incoronazione è stata messa in dubbio da Tellini Perina (1989, p. 255) che ravvisa in entrambe una "rigidità della stesura pittorica" tale da ipotizzarle come copie da originali della Fetti. Anche Bazzotti (1996, p. 49 n 25) esprime delle riserve sull'autenticità delle opere mentre L'Occaso (2002, p. 38, n3 e n 4) le accoglie nel catalogo della pittrice e preferisce attribuire "il calo qualitativo" di "queste opere così stentate" sia alla morte del fratello di Lucrina, Domenico Fetti, sia ad un possibile intervento di "ritocco" da parte del padre Piero. Inoltre lo studioso ritiene che l'Incoronazione sia una ripresa della tela di analogo soggetto dipinta da Ludovico Carracci per la Certosa di San Girolamo a Bologna (attualmente conservata nella Pinacoteca Nazionale di Bologna). La tela è in deposito in Palazzo Ducale dal 1990 e dal 2008 è esposta nella Sala dell'Imperatrice, dove sono riuniti i dipinti della Collezione dell'Azienda Ospedaliera Carlo Poma.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'Occaso, Stefano

Nome operatore: Melli, Francesco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6140-00190_IMG-0000413307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Occaso, Stefano

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Collocazione: SBAS MN

Codice identificativo: OA-t6140-00004

Nome del file originale: OA-t6140-00004.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1786

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova/ Archivio Notarile

Posizione: filze Angelo Pescatori b.7110

Codice identificativo: ASM MN OSPEDALE

Lingua: ITA

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Inventario Consiglio Ospedaliero

Data: 1935

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero scheda n. 14

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle schede degli oggetti d'arte

Data: 1942/07/23

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 27

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco di opere pervenute dagli Istituti Ospedalieri

Data: 1991

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: elenco senza numerazione

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo libro o rivista

Descrizione delle pitture, sculture, ed architetture che si osservano nella Città di Mantova, e ne' suoi contorni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1763

Codice scheda bibliografia: t6140-00018

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo libro o rivista: Nuovo prospetto delle pitture

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: t6140-00014

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrighi B.

Titolo libro o rivista: Grande illustrazione del lombardo-veneto

Titolo contributo: Mantova e la sua provincia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: t6140-00017

V., pp., nn.: p. 404

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthiae G.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia

Titolo contributo: Provincia di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: t6140-00001

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tellini Perina C.

Titolo libro o rivista: La pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: Lucrina Fetti. Biografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: t6140-00015

V., pp., nn.: p. 255

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo libro o rivista: Domenico Fetti 1588/1589-1623

Titolo contributo: Margherita Gonzaga e il convento di Sant'Orsola

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: t6140-00016

V., pp., nn.: p. 49, n. 25

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Quadri libri e carte dell'Ospedale di Mantova Sei secoli di arte e storia

Titolo contributo: Quadri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6140-00003

V., pp., nn.: pp. 38-39, n. 4

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Restauri e nuovi studi sul patrimonio dell'azienda Ospedaliera Carlo Poma di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: t6140-00004

V., pp., nn.: p. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Arisi Rota, Anna Paola

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: L'Occaso, Stefano