

# Madonna con Bambino e San Giovannino

ambito fiammingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00200/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 200

Codice scheda: t6140-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688685

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 90

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino; San Giovannino. Attributi: (Madonna) aureola, manto, veste, atteggiamento; (Bambino) aureola, veste, atteggiamento; (San Giovannino) veste, aureola, croce con cartiglio. Oggetti: cesto; tenda. Frutti: uva; albicocche. Fiori: tulipani; rose. Paesaggio: fiume; alberi; colline. Elementi architettonici: balaustra.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del telaio

Trascrizione: Vandyck

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione: AGNUS DEI

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame è citato per la prima volta nel 1935 sia da Matthiae sia dalla scheda inventariale della Soprintendenza come "opera pregevole per l'accordo ben riuscito di tinte chiare, eseguita da ignoto fra la fine del XVIII e il principio del XIX secolo" ed è segnalato nella Direzione del Consiglio dell'Ospedale nell'ex convento di Sant'Orsola (sede dell'Ospedale dal 1811 fino ai primi del '900). Nel 2002, invece, L'Occaso (id, p. 42, n.5) sottopone a verifica stilistica il dipinto e pur riconoscendovi una composizione "accademica e talvolta leziosa" ne evidenzia i caratteri seicenteschi riconducibili alla tradizione fiamminga. Inoltre suggerisce, con cautela, di collegare la scritta "Vandyck" sul retro del telaio al pittore Daniel van den Dijck, attivo alla corte di Mantova dal 1657 al 1663, come confermerebbe il confronto con altre opere del fiammingo presenti nel mantovano. L'attribuzione all'ambito fiammingo è ripresa da L'Occaso nello studio del 2010 (id., p. 7), nel quale dà conto dei dubbi riguardo all'assegnazione a van den Dijck espressi con comunicazione orale sia da Verbraeken (che propone il nome di Otto van den Veen) sia da Meijer (che lo reputa di un artista vicino ai modi di De Voos). L'ignoto autore del dipinto, comunque, se non è Daniel van den Dijck stesso (portato ad una rilettura in chiave rubensiana del manierismo mantovano), dovrebbe essere ricercato tra quei pittori fiamminghi che nei brani di genere come paesaggi e nature morte mantengono la propria tradizione nordica ma per le "figure" mostrano interesse per la pittura emiliana, per la morbidezza delle carni e la dolcezza delle espressioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2002

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: L'Occaso, Stefano

Nome operatore: Melli, Francesco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6140-00200\_IMG-0000413308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Occaso, Stefano

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Collocazione: SBAS MN

Codice identificativo: OA-t6140-00005

Nome del file originale: OA-t6140-00005.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Inventario Consiglio Ospedaliero

Data: 1935

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero scheda n. 11

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle schede degli oggetti d'arte

Data: 1942/07/23

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 11

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei beni

Data: 1968/05/21

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 6

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco di opere pervenute dagli Istituti Ospedalieri

Data: 1991

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: elenco senza numerazione

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthiae G.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia

Titolo contributo: Provincia di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: t6140-00001

V., pp., nn.: p. 60

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Quadri libri e carte dell'Ospedale di Mantova Sei secoli di arte e storia

Titolo contributo: Quadri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6140-00003

V., pp., nn.: p. 42, n.5

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Restauri e nuovi studi sul patrimonio dell'azienda Ospedaliera Carlo Poma di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: t6140-00004

V., pp., nn.: p. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Arisi Rota, Anna Paola

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: L'Occaso, Stefano