

Adorazione dei pastori

Preda, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00204/>

CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 204

Codice scheda: t6140-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688689

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Preda, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1651 ca.-1729

Codice scheda autore: t6140-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 204

Formato: mistilineo

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino. Attributi: (Madonna) manto, atteggiamento, contesto; (Bambino) contesto, cartiglio.
Figure: pastori; angeli. Oggetti: lanterna; paglia; cartiglio. Animali: pecora.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione: IN EXCELSIS DEO

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame entra a far parte dei beni dell'Ospedale Carlo Poma in epoca recente infatti è registrato nell'Inventario dei beni nel 1968 ed è pubblicato per la prima volta nel 2002 da L'Occaso che si occupa del dipinto in più riprese: nella scheda del 2002 lo studioso mette in evidenza "la tavolozza" dai colori corposi e propone un'attribuzione generica ad un ignoto pittore dei primi del secolo XVIII (2002, pp. 46-47), nel 2004 restringe l'ambito accostando L'Adorazione dei pastori alle opere del Maestro della via Crucis di San Barnaba (L'Occaso, 2004 p. 140 n 13) e, infine, nello studio del 2010 istituisce un confronto convincente tra il dipinto in esame e la tela raffigurante Santa Caterina in carcere del milanese Carlo Preda (id., 2010, p. 7 e p. 15 n. 10 dove si riporta la comunicazione scritta del parere positivo di J. Stoppa riguardo l'attribuzione a Preda con riferimento alla pala di Busto Arsizio). L'Adorazione dei pastori è caratterizzata da un forte accento genovese: la stesura sciolta e vaporosa e i colori puri che colpiti dalla luce del corpo del Bambino si fanno bianchi testimoniano l'incontro avvenuto con le opere di Valerio Castello (per esempio il Matrimonio mistico di Santa Caterina nella basilica di Santa Margherita Ligure) e nell'intera composizione si avverte ancora vivo il ricordo dell'Adorazione dei pastori di Bernardo Strozzi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani Restauri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6140-00204_IMG-0000413312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Occaso, Stefano

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Collocazione: SBAS MN

Codice identificativo: OA-t6140-00010

Nome del file originale: OA-t6140-00010.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei Beni

Data: 1968/05/21

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 11

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco di opere pervenute dagli Istituti Ospedalieri

Data: 1991

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: elenco senza numerazione

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Quadri libri e carte dell'Ospedale di Mantova Sei secoli di arte e storia

Titolo contributo: Quadri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6140-00003

V., pp., nn.: p. 42, n. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Pittura a Mantova tra la fine del XVII e il XVIII secolo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: t6140-00020

V., pp., nn.: p.7, p. 15 n.10

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Restauri e nuovi studi sul patrimonio dell'azienda Ospedaliera Carlo Poma di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: t6140-00004

V., pp., nn.: pp. 7, 15

V., tavv., figg.: fig. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Arisi Rota, Anna Paola

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: L'Occaso, Stefano