

Ultima cena

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00205/>

CODICI

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 205

Codice scheda: t6140-00205

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688690

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 178

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Apostoli. Attributi: (Cristo) aureola; atteggiamento; contesto. Figure: servi. Elementi architettonici: porta. Oggetti: tenda; bacile; tavolo; tovaglia; pane. Abbigliamento: (Apostoli) manti; vesti.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto in esame è citato per la prima volta nel 1935 sia dalla scheda inventariale sia dal Matthiae (1935, p. 59) come opera di "ignoto della prima metà del secolo XVIII" ed è segnalato nella Presidenza del Consiglio dell'Ospedale nell'ex convento di Sant'Orsola (sede dell'Ospedale dal 1811 fino ai primi del '900), L'Occaso, invece, pubblica l'Ultima Cena nel 2002 (id., p. 48, n. 10) anticipandone la datazione alla seconda metà del secolo XVII. In effetti l'anonimo autore del dipinto si può inserire nella tradizione lombarda dell'ultimo quarto del Seicento, in quel filone aperto da Abbiati dopo l'esperienza veneta per l'inquadratura che si apre ai lati, per il taglio scenografico del dipinto, per la concitazione degli Apostoli, per il chiaroscuro drammatico e per la composizione con personaggi secondari che osservano la scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Billoni, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_t6140-00205_IMG-0000413313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Occaso, Stefano

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Collocazione: SBAS MN

Codice identificativo: OA-t6140-00011

Nome del file originale: OA-t6140-00011.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei Beni

Data: 1968/05/21

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco di opere pervenute dagli Istituti Ospedalieri

Data: 1991

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: elenco senza numerazione

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Inventario Consiglio Ospedaliero

Data: 1935

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero scheda n. 8

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle schede degli oggetti d'arte

Data: 1942/07/23

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 8

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthiae G.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia

Titolo contributo: Provincia di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: t6140-00001

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Quadri libri e carte dell'Ospedale di Mantova Sei secoli di arte e storia

Titolo contributo: Quadri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6140-00003

V., pp., nn.: p. 48, n. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Arisi Rota, Anna Paola

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: L'Occaso, Stefano