

# Deposizione di Cristo dalla croce

## ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00208/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 208

Codice scheda: t6140-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688692

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito mantovano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 147

Larghezza: 105

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Figure: soldati. Attributi: (Cristo) aureola, croce, cartiglio, contesto, sudario; (Madonna) aureola, abbigliamento, contesto, atteggiamento; (Santa Maria Maddalena) pisside, abbigliamento, chioma, atteggiamento; (San Giovanni Evangelista) contesto, atteggiamento; (San Giuseppe d'Arimatea) barba, lenzuolo, turbante, abbigliamento, contesto, atteggiamento. Abbigliamento: (Santa Maria Maddalena) diadema; (San Giuseppe d'Arimatea) contesto, turbante. Strumenti della Passione: croce; tenaglia; scale; chiodi; martello. Paesaggio: alberi; rocce.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio

Trascrizione: I.N.R.I.

Notizie storico-critiche

Nel 1935 la scheda inventariale e il Matthiae (1935, p. 60) attribuiscono l'opera in esame ad un ignoto artista della fine del secolo XVII e la segnalano nella segreteria del Consiglio dell'Ospedale nell'ex convento di Sant'Orsola (sede dell'Ospedale dal 1811 ai primi del '900), dove ancora è registrata nell'Elenco del 1942. In seguito è trasferita nella nuova sede dell'Ospedale Carlo Poma, dal momento che compare nell'Inventario dei beni del 1968, ma nel 1991 viene data in deposito al Museo di Palazzo Ducale dove, in seguito, è sottoposta ad un intervento di restauro. Nel 1989 è attribuita da Zerbi Fanna (1989, pp. 34 n. 12) alla pittrice mantovana Lucrina Fetti dal momento che la identifica erroneamente in una Deposizione ricordata nella guida settecentesca di Cadioli, ma nel 2002 L'Occaso (2002, p. 49, n. 13) pubblica la Deposizione in esame e rileva la non corrispondenza del soggetto con il dipinto citato da Cadioli, infatti in un contributo successivo L'Occaso individua la tela citata da Cadioli nella Deposizione conservata nella Biblioteca Comunale di Mantova e la assegna al ferrarese Francesco Naselli, copista di corte per Margherita Gonzaga d'Este (L'Occaso, 2005, p. 87). Infine lo studioso riconduce "la mediocre composizione" in esame ad un ignoto artista del tardo Seicento (2002, p. 49 n. 13). Si tratta di un dipinto di tono devozionale e di modi attardati in cui sono ancora raffigurati San Giuseppe di Arimatea e Nicodemo, che, invece, i dettami del Concilio di Trento avevano escluso dall'iconografia tradizionale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1991 post

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6140-00208\_IMG-0000413316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Occaso, Stefano

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Collocazione: SBAS MN

Codice identificativo: OA-t6140-00014

Nome del file originale: OA-t6140-00014.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Inventario Consiglio Ospedaliero

Data: 1935

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero scheda n. 9

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle schede degli oggetti d'arte

Data: 1942/07/23

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 9

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei Beni

Data: 1968/05/21

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: n. 4

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco di opere pervenute dagli Istituti Ospedalieri

Data: 1991

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: elenco senza numerazione

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthiae G.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia

Titolo contributo: Provincia di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: t6140-00001

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Quadri libri e carte dell'Ospedale di Mantova Sei secoli di arte e storia

Titolo contributo: Quadri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6140-00003

V., pp., nn.: p. 49, n. 13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerbi Fanna M.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Lucrina Fetti pittrice

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: t6140-00021

V., pp., nn.: pp. 34-35

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Atti e memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana

Titolo contributo: Margherita Gonzaga d'Este, pittura tra Mantova e Ferrara intorno al 1600

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: t6140-00031

V., pp., nn.: p. 124

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Arisi Rota, Anna Paola

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: L'Occaso, Stefano