

# Madonna con Bambino in trono con San Pietro e San Benedetto

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/t6140-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/t6140-00217/>

## **CODICI**

Unità operativa: t6140

Numero scheda: 217

Codice scheda: t6140-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00688700

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono con San Pietro e San Benedetto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 236

Larghezza: 142

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Bambino; San Pietro; San Celestino. Attributi: (Madonna) manto, contesto, atteggiamento; (San Pietro) chiavi, fisionomia; (San Celestino) veste, cesto, flagello; (Bambino) contesto, atteggiamento. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono; abside; arco. Fenomeni meteorologici: nubi.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera in esame, probabilmente una pala d'altare date le dimensioni, è ricordata sia nell'Inventario del 1935 sia da Matthiae (1935, p. 59) che la assegnano al secolo XVIII. Menzionata anche negli inventari successivi (nell'Inventario del 1942 è registrata al n. 12), nel 1991 è segnata tra i dipinti dati in deposito a Palazzo Ducale e nel 2002 è pubblicata da L'Occaso (2002, p. 56) che tenta di ricostruirne la provenienza identificandola nella pala raffigurante "I Santi Celestino e Pietro, e la B.V." nella chiesa di San Niccolò, dei padri celestini. Lo studioso, inoltre, mette in evidenza sia il carattere classicheggiante della composizione, impostata su uno schema triangolare, sia i riferimenti dell'ignoto autore al classicismo bolognese. Nel contributo del 2010 (L'Occaso, 2010, p. 8) si occupa ancora del dipinto e ritiene di dover "cercare" l'ignoto autore nella cerchia del veronese Gian Domenico Cignaroli. I riferimenti proposti da L'Occaso nei due contributi riguardo al classicismo possono condurre, a nostro avviso, invece, all'ambito lombardo dei primi decenni del secolo XVII, dopo che la direzione dell'Accademia Ambrosiana fu affidata a Daniele Crespi, inoltre lo schema piramidale con la Madonna su altro trono, il gigantismo della figura di San Pietro in primo piano, la stessa fisionomia del santo a sinistra rimandano ai dipinti di Cerano e l'angioletto che presenta gli attributi del santo è una citazione dell'analogo angioletto che nella Pala del Duomo di Pavia presenta il cesto dei pani e dei pesci, dipinta da Cerano nel secondo decennio del secolo. L'anonimo autore, quindi, va cercato tra i pittori lombardi che nella prima metà del secolo XVII continuano a guardare ai maestri della Milano borromaica e si lasciano suggestionare anche dalla pittura del Cinquecento (ricordo correggesco nell'angelo a sinistra e rimando nell'impostazione generale alle pale di Moretto).

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Data: 1990

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Billoni, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_t6140-00217\_IMG-0000413325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Occaso, Stefano

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: SBAS MN

Collocazione: SBAS MN

Codice identificativo: OA-t6140-00023

Nome del file originale: OA-t6140-00023.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Inventario Consiglio Ospedaliero

Data: 1935

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero scheda 12

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco delle schede degli oggetti d'arte

Data: 1942/07/23

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Note: n. 12

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei Beni

Data: 1968/05/21

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Note: n. 13

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Elenco di opere pervenute dagli Istituti Ospedalieri

Data: 1991

Nome dell'archivio: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Mantova/ Catalogo

Posizione: Consiglio Ospedaliero

Codice identificativo: SBAS MN CATALOGO OSPEDALE

Lingua: ITA

Note: elenco senza numerazione

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matthiae G.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte d'Italia

Titolo contributo: Provincia di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: t6140-00001

V., pp., nn.: p. 59

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Quadri libri e carte dell'Ospedale di Mantova Sei secoli di arte e storia

Titolo contributo: Quadri

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: t6140-00003

V., pp., nn.: p. 56, n. 22

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Restauri e nuovi studi sul patrimonio dell'azienda Ospedaliera Carlo Poma di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: t6140-00004

V., pp., nn.: p. 8

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore

Nome: Arisi Rota, Anna Paola

Referente scientifico: Bona Castellotti, Marco

Funzionario responsabile: L'Occaso, Stefano