

# Scena

## Mens, Leone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 2

Codice scheda: u4010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974051

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Grotta Caruso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01566

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1867

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMMITTENZA**

Data: 1867

Circostanza: cartellone della Compagnia Carlo Colla e Figli

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: carta

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta utilizzando colori stesi a pennello con manico lungo. Fortezzatura in

tela del supporto cartaceo. L'autore utilizza carta grezza da 100 g.mq dipinta con colori a terra legati con leganti naturali.

Tecnica: pittura ad acqua

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: colla

**MISURE [1 / 4]**

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 177

Larghezza: 388

**MISURE [2 / 4]**

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 193

Larghezza: 441

**MISURE [3 / 4]**

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 222

Larghezza: 465

**MISURE [4 / 4]**

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 245

Larghezza: 491

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un fondale e tre principali.

Indicazioni sul soggetto: Interno, grotta, roccie e mare

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: retro del primo principale

Trascrizione: (MENS) CARUSO - GROTTA 1

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del secondo principale

Trascrizione: (MENS) CARUSO - GROTTA 2

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del terzo principale

Trascrizione: (MENS) GROTTA 3

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del fondale

Trascrizione: CARUSO - GROTTA 4

Notizie storico-critiche

La scenografia è stata identificata con la scritta "Grotta - Caruso" utilizzando il nome del personaggio presente nello spettacolo "L'umile eroe". Il ballo "storico patriottico" "L'umile eroe" nasce da una rielaborazione avvenuta nei primi anni del '900 ad opera di Carlo II Colla di un più antico spettacolo già in repertorio nel 1866 con il titolo "Chiavone e i suoi briganti" divenuto in seguito "I briganti della Calabria". Lo spettacolo rientra nel progetto di informazione sugli episodi storici che caratterizzarono la seconda metà dell'800, tema trattato da tutte le compagnie marionettistiche di giro. Ad

esso si affiancava l'indagine sui fenomeni di trasformazione sociale che seguirono l'età risorgimentale fra cui in maniera particolare trova spazio il fenomeno del brigantaggio nell'Italia settentrionale (Majno della spinetta) e meridionale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Cattivo

Indicazioni specifiche

Carta deteriorata, pieghe marcate, chiodature evidenti, parecchi rattoppi, perdita di colore evidente e diffusa, bordi deteriorati, piccoli tagli e parti mancanti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00002\_IMG-0000560857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2009/05/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01566sir

Nome del file originale: C01566sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1863-1879

Data: 1867

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00503

Codice identificativo: C00503

Lingua: ITA

Note: la scena compare nello spettacolo "I briganti della Calabria"

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE BORSATO scenografo alla Fenice 1809 - 1823

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: FRANCESCO BAGNARA scenografo alla Fenice 1820 - 1839

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro, Maria Teresa/Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE E PIETRO BERTOJA scenografi alla Fenice 1840 - 1902

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: La scenografia della Scala nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani