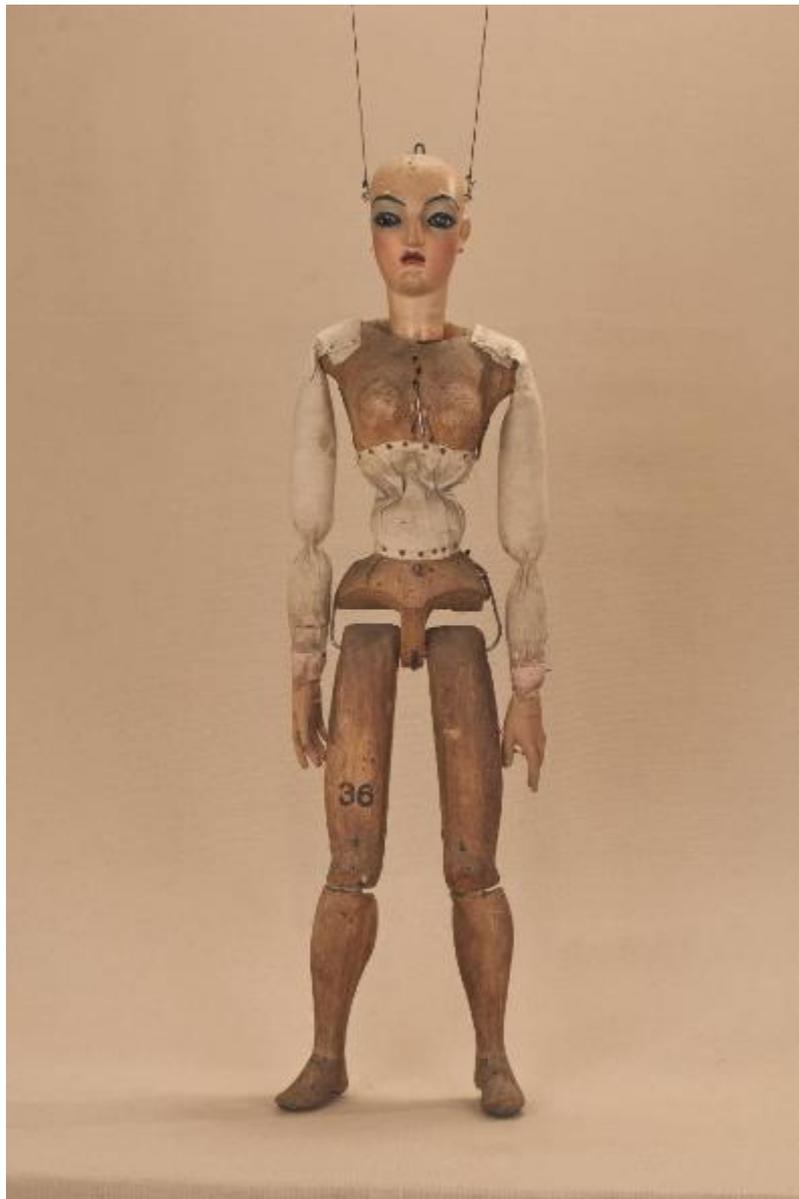


# Marionetta

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00004/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 4

Codice scheda: u4010-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974053

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Principessa C

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00737

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX seconda metà

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: tradizione orale

Fonte [2 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con stoppa. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone di ferro. Piombatura dei piedi.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: legno di pioppo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: stoppa

### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: cotone

### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: piombo

### **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: gesso

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 76

## MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1900

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio con occhi in vetro dipinto fissata al corpo tramite ferro; corpo normale in pioppo tagliato in vita raccordato con anelli; gambe attaccate con un ferro al bacino, ginocchia ad incastro; piedi con soletta di piombo; mani mobili in tiglio; dita scolpite e separate. Bilancino originale a croce metodo Holden. La testa presenta un anello per l'aggancio dell'antico ferro centrale per il movimento a pugno.

#### Notizie storico-critiche

La tipologia degli occhi, vetro dipinto dall'interno, e la presenza dell'aggancio sulla testa stanno ad indicare il periodo di costruzione della marionetta. "Il gatto con gli stivali" è un'operina fiaba messa in scena nel 1910 da Carlo II Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Questa edizione marionettistica presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. Canto e musica del maestro Felice Camesasca sottolineano lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente.

Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

#### Indicazioni specifiche

Il busto è molto rovinato dall'usura. Il bacino presenta numerose tracce di vecchie tarlature con parti mancanti.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00004\_IMG-0000560859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/04

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00737sir

Nome del file originale: C00737sir.jpg

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il filo della storia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1983

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Viva Verdi

Specifiche: interpretava il personaggio di "Abigille" dall'opera lirica "Nabucco"

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo Pigorini, 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani