

# Abito di marionetta

## ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00053/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 53

Codice scheda: u4010-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974202

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Vicolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Compagnia Marionettistica Antonio Colla

### **DATA**

Data uscita: 1907

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C03499

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Circostanza: nuovo allestimento dello spettacolo "La Gran Via"

Nome: raccolta di provenienza

Fonte [1 / 2]: bibliografia

Fonte [2 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: seta

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione.

### MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: cotone

### MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: lana

**MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: filo dorato

**MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: metallo

Tecnica: doratura

**MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: legno

**MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: feltro

**MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: ciniglia

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume da uomo spagnolo composto da pantaloni, bolero, gilet, cravatta, fascia e cappello

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume si completa con collo e polsi ed è stato realizzato per lo spettacolo "La Gran Via" della Compagnia Colla (Antonio) e Croce andato in scena al Teatro Gerolamo di Milano nel 1900. Trattasi di una celebre zarzuela degli spagnoli Chueca e Valverde, uno dei più grandi successi nella musica minore della fine dell'Ottocento.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: Discreto

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1988

Descrizione intervento: rifacimento gilet

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Lanino, Mariapia

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00053\_IMG-0000560908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/03

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C03499sir

Nome del file originale: C03499sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Citazione completa

La Compagnia Colla e Croce si presenta al teatrino di Piazza Beccaria nell'ottobre del 1900 con [...] "La gran via".

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Lanino, Mariapia

Nome [2 / 2]: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani