

Abito di marionetta

Colla, Carlo II; Colla, Rosina; Compagnia Carlo Colla e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00062/>

CODICI

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 62

Codice scheda: u4010-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974211

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: abito di marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Donna generica edizione A

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C03508

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1904

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Rosina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1957

Codice scheda autore: u4030-00020

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: sec. XX primo quarto

Circostanza: nuovo allestimento dello spettacolo "La Gran Via"

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: fonte giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: filo d'argento

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: ciniglia

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: filo dorato

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: lana

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume da donna borghese composto da una veste

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Costume realizzato per lo spettacolo "La Gran Via", adattamento a cura di Carlo II Colla della più famosa Zarzuela spagnola che appare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli già dal 1904. Alle parti originali (tradotte in lingua italiana) si erano aggiunti brani, probabilmente tolti da altre operette degli stessi autori, che si ispiravano a problematiche sociali d'epoca. Così è per il terzetto delle Vecchie Vie (Ospedale, Carceri, Ospizio) o per il terzetto fra la "signorina", il caporale ed il marmittone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: il velo di seta è molto rovinato e mancano parti del bordo di ciniglia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4010-00062_IMG-0000560917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/03

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C03508sir

Nome del file originale: C03508sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Autore: Bazzi, Tullo

Denominazione: Artisti di legno - La Compagnia Colla

Data: 1904

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

Note: Lungo articolo tratto dal settimanale artistico letterario "Per l'Arte"

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: Al Politeama

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

Note: Articolo tratto dal giornale di Como: L'Ordine

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Lanino, Mariapia

Nome [2 / 2]: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani