

# Marionetta

Andrin, VÃ©ronique; Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 125

Codice scheda: u4010-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974374

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Soldato Assiro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR10663

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2001

Validità: post

A: 2001

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Andrin, Véronique

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1975-

Codice scheda autore: u4030-00003

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **COMMITTENZA**

Data: 2001

Circostanza: allestimento dello spettacolo "Nabucco"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: Archivio Grupporiani

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 8]**

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori acrilici; taglio della testa con inserimento degli

occhi di vetro da dietro e fissaggio con cera lacca. Imbottitura delle braccia in tela con segatura. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone di ferro.

**MATERIA E TECNICA [2 / 8]**

Materia: vetro

**MATERIA E TECNICA [3 / 8]**

Materia: legno di abete

**MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: legno (segatura)

**MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: piombo

**MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: cotone

**MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: ceralacca

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 81

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 2000

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro; occhi di vetro; bocca fissa; corpo grande in abete; gambe attaccate con ferro al bacino; ginocchia ad incastro; mani in tiglio con dita scolpite e separate; piedi piombati. Bilancino originale a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

L'autrice Veronique Andrin è stata seguita e guidata nel suo apprendistato nei laboratori della Compagnia Carlo Colla e Figli -Grupporiani, dal responsabile del settore Franco Citterio.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00125\_IMG-0000560980

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/13

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR10663sir

Nome del file originale: GOR10663sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcollegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani