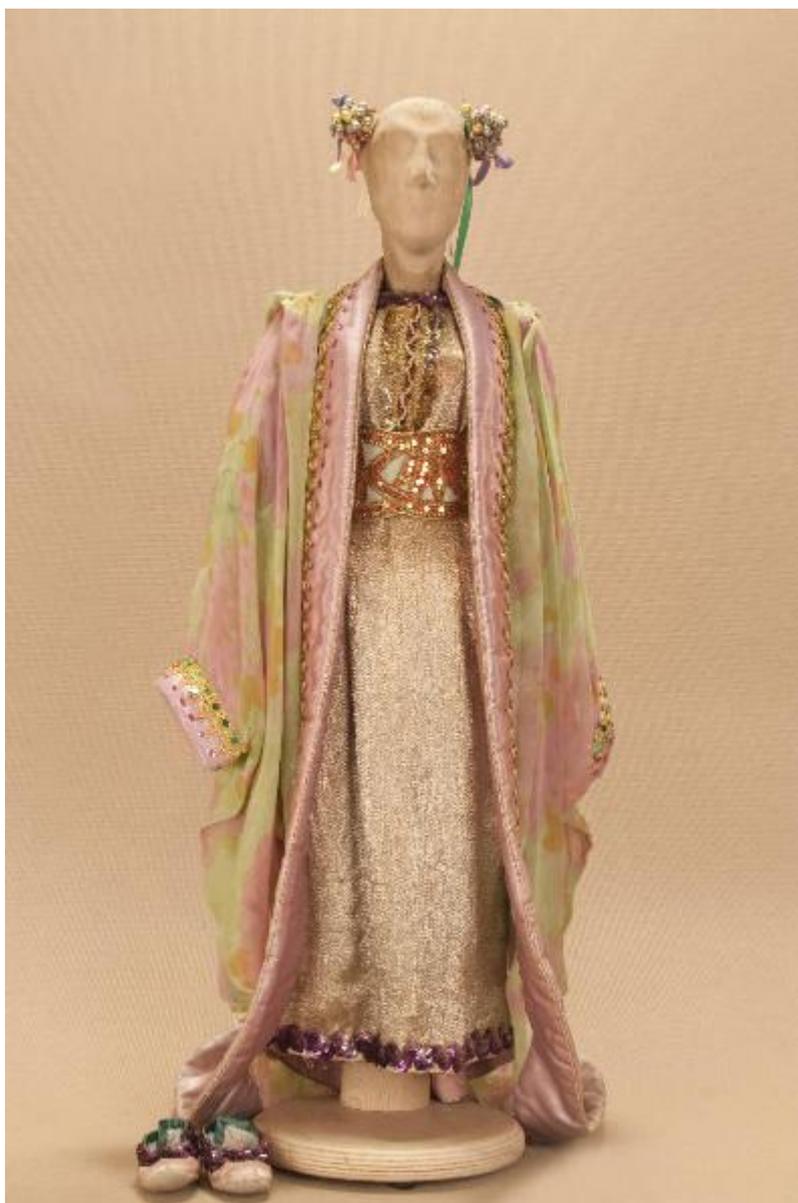


## Abito di marionetta

Monti, Eugenio; Associazione Grupporiani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00171/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 171

Codice scheda: u4010-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974420

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Principessa Badr Al Budur prigioniera

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR03494

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1994

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: tradizione orale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**COMMITTENZA**

Data: 1994

Circostanza: allestimento dello spettacolo "La lampada di Aladino"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: Archivio Grupporiani

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: seta

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione e ricamo.

**MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: paillettes

**MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: tessuto

Tecnica: laminato

**MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: vetro

**MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: feltro

**MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: rame

**MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: filo dorato

**MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: finta perla

**MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: kapok

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 75

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume da principessa cinese composto da veste, kimono, cintura, scarpe e acconciatura

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il costume è stato realizzato prendendo spunto dal volume intitolato "Chinese clothing and adornment in various dynasties" per lo spettacolo "La Lampada di Aladino", che nasce come riduzione teatrale per marionette nel 1994. L'argomento è tratto dalla fiaba "Aladino e la lampada meravigliosa", appendice della raccolta "Le Mille e Una Notte". Lo spettacolo di Eugenio Monti Colla, andato in scena in prima mondiale al Festival di Spoleto con musiche di Danilo Lorenzini, snoda il racconto in tredici quadri di ambientazione cinese come indicato nella fiaba d'origine e narra l'evoluzione del protagonista da giovinetto a uomo maturo attraverso vicende di carattere fantastico e simbolico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00171\_IMG-0000561026

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/20

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR03494sir

Nome del file originale: GOR03494sir.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Chinese clothing and adornment in various dynasties

Luogo di edizione: Shanghai

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Lanino, Mariapia

Nome [2 / 2]: Perego, Sheila

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani