

# Scena

**Bosso, Francesco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00204/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 204

Codice scheda: u4010-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974453

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Polvere

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01643

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1908

Validità: post

A: 1908

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Bosso, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864-1933

Codice scheda autore: u4030-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Bosso, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864-1933

Codice scheda autore: u4030-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

#### **COMMITTENZA**

Data: 1908

Circostanza: allestimento dello spettacolo

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: fonte archivistica

Fonte [2 / 2]: recensione giornalistica

---

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: carta

#### Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta utilizzando colori stesi a pennello con manico lungo. Fortezza in tela del supporto cartaceo. L'autore utilizza carta paglierino da 80 g.mq dipinta con colori a terra legati con leganti naturali.

Tecnica [1 / 3]: pittura ad acqua

Tecnica [2 / 3]: tela

Tecnica [3 / 3]: garza

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: colla

### **MISURE**

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 239

Larghezza: 497

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Sipario in carta, forizzato con strisce di tessuto di cotone e dipinta ad acqua. L'elemento scenico è concluso nel lato inferiore con una fascia in garza.

Indicazioni sul soggetto: Nubi, polvere.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: (BOSSO) COMODINO - POLVERE - GEISHA

Notizie storico-critiche

Nel 1906 la Compagnia Carlo Colla e Figli approda per la prima volta al Teatro Gerolamo di Milano dove aveva già trionfato da diversi anni la formazione di Antonio Colla che all'inizio del secolo aveva preso il nome di Compagnia Colla - Croce. Milano viveva il grande evento della Expo Internazionale. I Colla acquistano presso il Padiglione del Giappone

tessuti, teste in lacca, marionette e armature da Samurai, materiali che vengono immediatamente impiegati per un nuovo allestimento: la fiaba giapponese, "La Geisha dei Topi". Tutti i personaggi hanno testa di topo e questo procurerà alcune proteste delle spettatrici in stato interessante che si dichiarano impressionate dai personaggi che agiscono sul palcoscenico. Dopo qualche anno, lo spettacolo sarà trasformato da Carlo II Colla in "La Sposa del Sole"; i topi sono scomparsi così come il viaggio verso il sole in bicicletta e in automobile viene sostituito da un viaggio in aeroplano. Lo spettacolo subirà nuovi mutamenti ad opera di Maria Vanni Colla, figlia primogenita di Carlo II Colla, che sostituirà il personaggio della Nube con quello del Nembo. Lo spettacolo verrà rappresentato per l'ultima volta al Teatro Gerolamo nel 1956. Nel 1973, lo spettacolo viene ripreso dalla televisione.

Nel 1985 viene presentato al Teatro dell'Arte di Milano, portato in seguito a Berlino per il Festival "Horizonte" e ripreso al Festival di Spoleto nel 2004 su richiesta di Giancarlo Menotti per i festeggiamenti del suo compleanno. Nel 2009 viene presentato nell'ambito di MITO al Teatro Carcano di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Cattivo

Indicazioni specifiche

Carta indebolita e a tratti lacerata, pieghe macate, chiodature evidenti, molti rattoppi, pesante perdita di colore diffusa e localizzata, bordi usurati, fortrezzature usurate, piccoli tagli diffusi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00204\_IMG-0000561058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01643sir

Nome del file originale: C01643sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: annotazione su partitura musicale

Denominazione: Spartito per Tromba dello spettacolo "La Geisha dei Topi"

Data: 1908

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00453

Codice identificativo: C00453

Lingua: ITA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE BORSATO scenografo alla Fenice 1809 - 1823

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: FRANCESCO BAGNARA scenografo alla Fenice 1820 - 1839

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro, Maria Teresa/Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE E PIETRO BERTOJA scenografi alla Fenice 1840 - 1902

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: La scenografia della Scala nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Citterio, Franco

Ente compilatore: Associazione Grupporiani