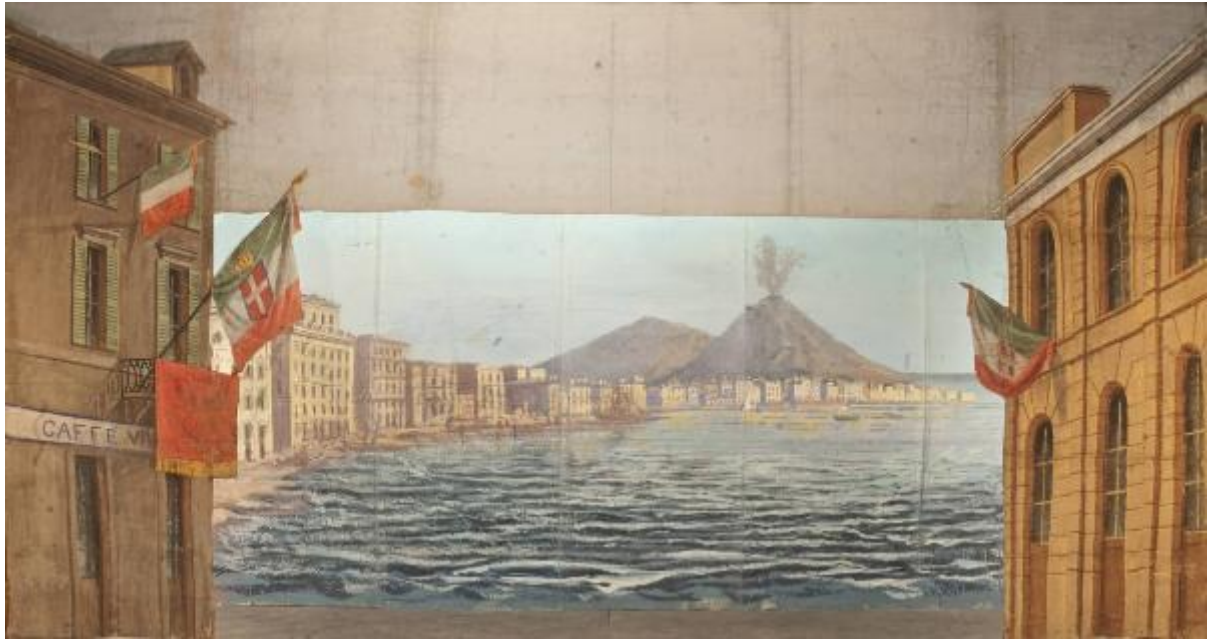


# Scena

Mens, Leone; Lualdi, Achille



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00208/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 208

Codice scheda: u4010-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974457

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Porto di Napoli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01615

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1887

Validità: post

A: 1887

Validità: ante

Motivazione cronologia: Libro mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1883 - 1912

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Mens, Leone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Lualdi, Achille

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869-1950 (?)

Codice scheda autore: u4030-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: esame sulla materia

**AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

**AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

**AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

### **COMMITTENZA**

Data: 1887

Circostanza: cartellone della Compagnia Carlo Colla e Figli

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: Giro Piazze Compagnia Carlo Colla e Figli 1883-1912

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: carta

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta utilizzando colori stesi a pennello con manico lungo. Fortezatura in tela del supporto cartaceo. Carta grezza da 100 g.mq e paglierino da 80 g.mq. dipinta con colori a terra legati con leganti naturali.

Tecnica [1 / 2]: pittura ad acqua

Tecnica [2 / 2]: tela

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: colla

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 452

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: principale

Unità: cm

Altezza: 247

Larghezza: 479

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in carta, forzezzata con strisce di tessuto di cotone, dipinta ad acqua e composta da un fondale e un principale.

Indicazioni sul soggetto: Porto, mare, architetture, Vesuvio, bandiere Sabauda.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del fondale

Trascrizione: (MENS) DOGALI - NAPOLI II° / DOGALI PORTO DI NAPOLI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del principale

Trascrizione: (MENS) DOGALI - NAPOLI II° / DOGALI PORTO DI NAPOLI

Notizie storico-critiche

"A Dogali il 26 gennaio 1887" è una rievocazione storica di un episodio delle guerre coloniali in Abissinia. Si tratta di uno spettacolo per marionette in cinque parti e otto quadri che andò in scena nel 1887 col personaggio maschera di Gerolamo nel ruolo di sergente di fanteria.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche

Carta indebolita e deteriorata, pieghe evidenti, chiodature evidenti, rattoppi, perdita di colore evidente e diffusa, bordi usurati, forzezzature usurate e distaccate, piccoli tagli diffusi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00208\_IMG-0000561062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/12

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01615sir

Nome del file originale: C01615sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II

Denominazione: Giro Piazze Compagnia Carlo Colla e Figli 1883-1912

Data: 1953

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00504

Codice identificativo: C00504

Lingua: ITA

#### Note

Il documento è redatto da Carlo II Colla sulla base di un elenco manoscritto di Rosina Colla e sulla propria memoria storica. All'elenco delle piazze Carlo II Colla ha aggiunto alcune annotazioni personali ed i nuovi spettacoli allestiti nel periodo.

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE BORSATO scenografo alla Fenice 1809 - 1823

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: FRANCESCO BAGNARA scenografo alla Fenice 1820 - 1839

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro, Maria Teresa/Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE E PIETRO BERTOJA scenografi alla Fenice 1840 - 1902

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: La scenografia della Scala nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Citterio, Franco

Ente compilatore: Associazione Grupporiani