

Scena

Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00213/>

CODICI

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 213

Codice scheda: u4010-00213

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168832

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Rovine romane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR16495

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2013

Validità: post

A: 2013

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: Etichetta

Motivazione cronologia: Testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00004

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00004

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 2013

Circostanza: Allestimento dello spettacolo

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: Testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: carta

Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta con la tecnica a pennello con manico lungo. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezatura dei bordi perimetrali e delle linee di piegatura.

Tecnica: pittura ad acqua

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: fettuccia

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: filo di cotone

MISURE [1 / 4]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 555

MISURE [2 / 4]

Parte: terzo principale

Unità: cm

Altezza: 232

Larghezza: 546

MISURE [3 / 4]

Parte: secondo principale

Unità: cm

Altezza: 246

Larghezza: 547

MISURE [4 / 4]

Parte: primo principale

Unità: cm

Altezza: 248

Larghezza: 554

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un fondale e tre principali. Supporto in carta siling avana extra da 80 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici e fortezzato con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi perimetrali e lungo le linee di piegatura.

Indicazioni sul soggetto: Esterno urbano, rovine, archi colonne, alberi, colline, cielo, nubi.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro del fondale

Autore: Citterio Franco

Trascrizione: Scena 1 "Attila" "Rovine Romana" GOR16495 Luglio 2013 Citterio

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro del terzo principale

Autore: Citterio Franco

Trascrizione: Scena 1 "Attila" "Rovine Romana" GOR16495 Luglio 2013 Citterio

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro del secondo principale

Autore: Citterio Franco

Trascrizione: Scena 1 "Attila" "Rovine Romana" GOR16495 Luglio 2013 Citterio

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro del primo principale

Autore: Citterio Franco

Trascrizione: Scena 1 "Attila" "Rovine Romana" GOR16495 Luglio 2013 Citterio

Notizie storico-critiche

La scenografia è stata realizzata in occasione dell'allestimento dello spettacolo avvenuto nel Luglio del 2013, recuperando un fondale preesistente, riportante la dicitura manoscritta "(Citterio) Vallata generica Epoca Romana" realizzato nel 1998 per lo spettacolo "Il Vescovo Ambrogio di Milano".

Attila: riduzione per marionette di Eugenio Monti Colla dell'omonimo dramma lirico verdiano. Lo spettacolo andò in scena nel 2013. I costumi sono a cura di Eugenio Monti Colla e Cecilia di Marco, le scenografie e le luci a cura di Franco Citterio e la regia di Eugenio Monti Colla.

La Compagnia Carlo Colla e Figli nell'Ottocento rappresentava uno spettacolo dal titolo *Attila*, come testimoniato dai libri mastri, e conserva nei propri archivi un copione intitolato *Attila re degli Unni*.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Carta lievemente usurata, pieghe lievi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4010-00213_IMG-0000561067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR16495sir

Nome del file originale: GOR16495sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N°23

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N°22

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani