

# Scena

Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00215/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 215

Codice scheda: u4010-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168834

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Tenda Romana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR16545

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2013

Validità: post

A: 2013

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: Marchio

Motivazione cronologia: Testimonianza diretta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00004

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00004

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 2013

Circostanza: Allestimento dello spettacolo (Attila)

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: Testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: carta

#### Note

Pittura ad acqua su carta fissata a terra e dipinta con la tecnica a pennello con manico lungo. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezatura dei bordi perimetrali e delle linee di piegatura.

Tecnica: pittura ad acqua

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: colla

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: carta

### MISURE [1 / 2]

Parte: fondale

Unità: cm

Altezza: 246

Larghezza: 534

### MISURE [2 / 2]

Parte: primo principale

Unità: cm

Altezza: 240

Larghezza: 540

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia composta da un principale ed un fondale. Supporto in carta siling avana extra da 80 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici e fortezzato con strisce in tela di cotone di diverse grammature lungo i bordi

perimetrali e lungo le linee di piegatura.

Indicazioni sul soggetto: Interno Romano, tendaggi, drappaggi, colonne, ornati, frange.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro del fondale

Autore: Citterio Franco

Trascrizione: Scena 5 "Attila" "Tenda Romana" GOR16545 Settembre 2013 Citterio

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: stampa

Tipo di caratteri: vari

Posizione: retro del primo principale

Autore: Citterio Franco

Trascrizione: Scena 5 "Attila" "Tenda Romana" GOR16545 Settembre 2013 Citterio

Notizie storico-critiche

La scenografia è stata realizzata in occasione dell'allestimento dello spettacolo avvenuto nel Luglio del 2013.

Attila: riduzione per marionette di Eugenio Monti Colla dell'omonimo dramma lirico verdiano. Lo spettacolo andò in scena nel 2013. I costumi sono a cura di Eugenio Monti Colla e Cecilia di Marco, le scenografie e le luci a cura di Franco Citterio e la regia di Eugenio Monti Colla.

La Compagnia Carlo Colla e Figli nell'Ottocento rappresentava uno spettacolo dal titolo "Attila", come testimoniato dai libri mastri, e conserva nei propri archivi un copione intitolato "Attila re degli Unni".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: Carta lievemente usurata, pieghe lievi.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00215\_IMG-0000561069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR16545sir

Nome del file originale: GOR16545sir.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N°23

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A.A.V.V. Associazione Grupporiani

Titolo libro o rivista: Boccascena N°22

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani