

# Scena

Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00218/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 218

Codice scheda: u4010-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02168837

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: scena

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Siparietto Pocahontas 1996

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR06339

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1996

Validità: post

A: 1996

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: Iscrizione

Motivazione cronologia: Testimonianza diretta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00004

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: u4010-00004

Motivazione dell'attribuzione: Testimonianza diretta

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1996

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo (Pocahontas)

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: Testimonianza diretta

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: pittura ad acqua

#### Note

Pittura ad acqua su tela fissata a telaio. La tecnica di pittura utilizzata prevede l'alternanza di campiture sfumate, decorazioni ben segnate e calligrafiche e pennellate materiche e in alcuni tratti "sgrattate". Le tipologie pittoriche sono in alcune parti amalgamate da colore vaporizzato e sgocciolato. Fortezza dei bordi perimetrali.

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: colla

## MISURE

Parte: sipario

Unità: cm

Altezza: 234

Larghezza: 500

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Sipario in tela. Supporto in tela ecru da 200 g. al mq. dipinto con colori a terra uniti con leganti vinilici e fortezzato con strisce in tela di cotone ribattura lungo i bordi perimetrali.

#### Indicazioni sul soggetto

Esterno, decorazione, Sciamano pellerossa, danzatori pellerossa, nubi, prateria, montagne rocciose, fuoco, baldacchino.

#### Notizie storico-critiche

Il sipario è stato realizzato in occasione del nuovo allestimento dello spettacolo nel 1996.

Lo spettacolo „La leggenda di Pocahontas“ andò in scena per la prima volta al „Spoleto Festival USA“ di Charleston nel 1989, su precisa richiesta degli spettatori che chiedeva ai Colla uno spettacolo sulla loro epopea. Si trattava di un'azione mimica su soggetto di Elisabetta Di Mambro ed Eugenio Monti con scene di Pierluigi Bottazzi e costumi di Maurizio Dotti. Le musiche di Alfredo Lacosegliaz ripetevano temi folcloristici antichi delle popolazioni indiane mescolati a motivi di musica europea dell'età barocca. Nel 1996 Eugenio Monti riscrisse lo spettacolo, trasformandolo in azione drammaturgica, affidando la parte musicale a Danilo Lorenzini e la parte scenografica a Franco Citterio. Vennero rifatti molti costumi, su ideazione di Eugenio Monti Colla.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00218\_IMG-0000561072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2015/09/14

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR06339sir

Nome del file originale: GOR06339sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani