

## Abito di marionetta

**Lucotti Colla, Teresa; Compagnia Carlo Colla e Figli; Citterio, Mariagrazia**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00263/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 263

Codice scheda: u4010-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169365

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Contadino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C04653

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1866

Validità: post

A: 1866

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lucotti Colla, Teresa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?) - 1916

Codice scheda autore: u4030-00035

Specifiche: Scelta modello e tessuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: autore modifiche

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: Realizzazione bottoni in tessuto

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Cartellone del Teatro Gerolamo

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: modifiche

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 1866

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Lo spirito folletto"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: memoria storica

Fonte [2 / 2]: Libro mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note: Taglio, confezione, cucito, applicazione, finizione

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: seta

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 65

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Costume per popolano del 1600, costituito da pantaloni con bretelle

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

#### Notizie storico-critiche

Il Ballo, che doveva il suo iniziale titolo all'omonimo balletto La Flûte enchantée ou Les danseurs involontaires, nel 1892 aveva già il titolo odierno "Lo Spirito Folletto". Lo testimonia una scritta esistente sul rompimento della scena "Sala di Gi(ustizia)" dove, sul dorso dei libri della biblioteca, sono riportati i nomi dei marionettisti e la data, e sul retro l'indicazione dello spettacolo nominato "Ballo Folletto".

In sede di vestizione il costume si completa con una camicia.

Le modifiche sono state realizzate per il riallestimento dello spettacolo "Lo Spirito Folletto" 1981

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00263\_IMG-0000561116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2018/11/05

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C04653sir

Nome del file originale: C04653sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani