

## **Abito di marionetta**

**Lucotti Colla, Teresa; Compagnia Carlo Colla e Figli**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00266/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 266

Codice scheda: u4010-00266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169368

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Giudice

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C04657

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1866

Validità: post

A: 1866

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: memoria storica

Motivazione cronologia: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Lucotti Colla, Teresa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?) - 1916

Codice scheda autore: u4030-00035

Specifiche: Scelta modello e tessuti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Compagnia Carlo Colla e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1863-1957

Codice scheda autore: u4010-00007

Specifiche: confezione costume

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Cartellone del Teatro Gerolamo

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: memoria storica

**COMMITTENZA**

Data: 1866

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Lo spirito folletto"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [1 / 2]: memoria storica

Fonte [2 / 2]: Libro mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: raso

Note: Taglio, confezione, cucito, applicazione, finizione

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: lana

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: cotone

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: pelle

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Costume per giudice del 1600, composto da pantaloni, giacca, toga, camicia, cintura

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il Ballo, che doveva il suo iniziale titolo all'omonimo balletto *La Flûte enchantée ou Les danseurs involontaires*, nel 1892 aveva già il titolo odierno "Lo Spirito Folletto". Lo testimonia una scritta esistente sul rompimento della scena "Sala di Gi(ustizia)" dove, sul dorso dei libri della biblioteca, sono riportati i nomi dei marionettisti e la data, e sul retro l'indicazione dello spettacolo nominato "Ballo Folletto".

In sede di vestizione il costume si completa con un colletto di pizzo bianco

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

La giacca e i pantaloni, oltre all'usura del tessuto e dei bordi, presentano strappi e tracce di sfilacciature ove un tempo erano applicati dei bordi.

Nelle maniche della giacca sono stati asportati gli sbuffi bianchi perché troppo consumati

Il tessuto nero della toga risulta scolorito, sul rosso dei risvolti è evidente un rammendo approssimativo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00266\_IMG-0000561119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Corbella, Piero

Data: 2018/11/05

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C04657sir

Nome del file originale: C04657sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani