

## Abito di marionetta

**Bottazzi, Pierluigi; Lanino, Mariapia; Monti, Eugenio; Citterio, Mariagrazia**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00298/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 298

Codice scheda: u4010-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169400

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Libellula ballerina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01253

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1981

Validità: post

A: 1981

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Bottazzi, Pierluigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1964-

Codice scheda autore: u4030-00009

Specifiche: Scelta modello e tessuti

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Lanino, Mariapia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: u4030-00033

Specifiche: confezione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Monti, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-2017

Codice scheda autore: u4030-00036

Specifiche: confezione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: confezione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 1981

Circostanza: riallestimento dello spettacolo "Lo spirito folletto"

Luogo: Milano

Nome: Eugenio Monti Colla

Fonte: testimonianza diretta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 8]**

Materia: raso

Note: Taglio, confezione, cucito, applicazione, finizione

### **MATERIA E TECNICA [2 / 8]**

Materia: laminato

### **MATERIA E TECNICA [3 / 8]**

Materia: tulle

### **MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: organza

### **MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: cotone

### **MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: paillettes

### **MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: ramino

### **MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: corallini

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume fantastico per libellula ballerina inserito in contesto del 1600, composto da veste, ali, cappello

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il Ballo, che doveva il suo iniziale titolo all'omonimo balletto *La Flûte enchantée* ou *Les danseurs involontaires*, nel 1892 aveva già il titolo odierno "Lo Spirito Folletto". Lo testimonia una scritta esistente sul rompimento della scena "Sala di Gi(ustizia)" dove, sul dorso dei libri della biblioteca, sono riportati i nomi dei marionettisti e la data, e sul retro l'indicazione dello spettacolo nominato "Ballo Folletto".

Il costume è stato realizzato nel 1981 in occasione del riallestimento dello spettacolo al Teatro Poliziano di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00298\_IMG-0000561150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/10/22

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01253sir

Nome del file originale: EM01253sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Maria Grazia

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani