

Marionetta

Andrin, Véronique; Citterio, Mariagrazia; Schiavolin, Giovanni; Marcolegio, Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00316/>

CODICI

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 316

Codice scheda: u4010-00316

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169418

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Ruiz

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR09974

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Andrin, Véronique

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1975-

Codice scheda autore: u4030-00003

Specifiche: scultura della testa e del corpo

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura mani

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolegio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 2000

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il trovatore"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: Testimonianza diretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori acrilici. Taglio della testa con inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso e ceralacca. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio snodo polso mano. Piombatura piedi e mani. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: ceralacca

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: acciaio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 81

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 2000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di taglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro, bocca mobile. Corpo normale in abete snodato in vita ad incastro. Gambe unite al bacino tramite bordione in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani mobili in taglio con dita scolpite e separate. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

L'autore della testa, Véronique Andrin, è stato seguito e guidato nel suo apprendistato nei laboratori della Compagnia Carlo Colla e Figli-Grupporiani, dal responsabile del settore Franco Citterio. La piombatura delle mani è stata realizzata con anelli di piombo inchiodati esternamente al braccio. Il Trovatore è un dramma lirico scritto da Giuseppe Verdi su libretto di Salvatore Cammarano.

Eugenio Monti Colla ha realizzato la riduzione del libretto per marionette e con le scene di Franco Citterio e i costumi dello stesso Eugenio Monti Colla, la compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli l'ha portato in scena per la prima volta nel 2000 al Teatro Grassi di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4010-00316_IMG-0000561189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR09974sir

Nome del file originale: GOR09974sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani