

# Marionetta

**Citterio, Franco; Citterio, Mariagrazia; Schiavolin, Giovanni**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4010-00380/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4010-00380/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4010

Numero scheda: 380

Codice scheda: u4010-00380

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169524

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Soldato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR16975

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2001

Validità: post

A: 2001

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Specifiche: scultura testa

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Mariagrazia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1962-

Codice scheda autore: u4030-00016

Specifiche: dipintura

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Schiavolin, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1963-

Codice scheda autore: u4030-00048

Specifiche: scultura delle mani; rifinitura e assemblaggio corpo

Motivazione dell'attribuzione: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

**AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: testimonianza diretta

### **COMMITTENZA**

Data: 2001

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Nabucco"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: Archivio Grupporiani

Fonte [2 / 2]: Testimonianza diretta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa, delle gambe e delle mani con colori acrilici. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Piombatura gambe e braccia. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri, bordone in ferro e tela inchiodata.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: piombo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: legno (segatura)

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 47

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 600

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite vite. Corpo in tiglio. Gambe in tiglio unite al bacino tramite sottile bordone in ferro, ginocchia ad incastro mobile. Mani in tiglio.

Notizie storico-critiche

Questo figurino era montato su un carrello che attraversava la scena nello spettacolo Nabucco. Vite ad anello alla sommità del capo. Le gambe sono colorate per evitare con tale espediente l'uso di calzature. La riduzione per marionette dell'opera "Nabucco" di Giuseppe Verdi nasce nella stagione teatrale 2001/2002 e chiude le manifestazioni per il Centenario della morte del Maestro che la Carlo Colla e Figli aveva celebrato con la messa in scena di "Il Trovatore", nel novembre 2000 e di "Aida", nel febbraio 2001. Secondo la tradizione ottocentesca lo spettacolo presentava una parte in prosa che si alternava con le pagine musicali più celebri della partitura verdiana. L'azione prendeva l'avvio con un prologo in cui davanti al Teatro alla Scala, sotto la neve, l'impresario Merelli consegnava a Verdi il libretto di "Nabucco", secondo quanto lo stesso Verdi scrisse nelle sue memorie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4010-00380\_IMG-0000561253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2018/12/18

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR16975sir

Nome del file originale: GOR16975sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Sette, Paolo

Referente scientifico: Citterio, Franco

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2018

Nome: Corbella, Piero

Ente compilatore: Associazione Grupporiani