

# Abito di marionetta

Caramba; Ditta Ardovino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 2

Codice scheda: u4020-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974001

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: abito di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Erode

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C02859

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Caramba

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1936

Codice scheda autore: u4010-00002

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Ditta Ardovino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4010-00003

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **COMMITTENZA**

Data: 1933

Circostanza: nuovo allestimento dello spettacolo "La capanna di Betlemme"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: Libro mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte [2 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: seta

Note: Taglio, confezione, applicazione dei bordi, guarnizione, dipintura con metodo Fortuny a stampa

**MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: tessuto

Tecnica: laminato in oro

**MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: cotone

**MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: cotone

Tecnica: velluto

**MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: filo d'argento

**MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: filo

Tecnica: doratura

**MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

**MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: filo di seta

**MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: tessuto

Tecnica: laminato in argento

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 80

Specifiche: L'altezza si riferisce alla marionetta che indossa il costume

## **DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Costume di re orientale di epoca romana per il personaggio di Erode composto da veste, cappello e mantello.

Indicazioni sul soggetto: abbigliamento

Notizie storico-critiche

"La Capanna di Betlemme", scritta nel 1933 da Carlo Il Colla con musiche del maestro Cesare Chiesa è il rifacimento, in forme drammaturgiche e spettacolari più precise, del vecchio spettacolo "La nascita di Gesù Bambino", già in repertorio dal 1866. Quello che l'autore ha voluto indicare con una certa ricchezza linguistica e con precisione filosofica sono i personaggi dei tre Re Magi in forme teatrali che travalicano una banale iconografia per diventare temi filosofici interessanti. Di rilievo anche la parte musicale negli assolo e nelle parti corali. Per il nuovo allestimento, ai vecchi costumi di repertorio sono stati aggiunti alcuni costumi ideati da Caramba, commissionati alla Sartoria Ardovino. La parte scenografica si è avvalsa della concezione visiva e cromatica di Achille Lualdi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1985

Descrizione intervento: Sostituzione della frangina d'argento del pezzotto

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Note: Intervento realizzato in occasione del riallestimento al Teatro dell'Arte di Milano

Nome operatore: Monti Colla, Eugenio

Ente finanziatore: Associazione Grupporiani

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00002\_IMG-0000561157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/05/11

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C02859sir

Nome del file originale: C02859sir.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1933

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note: La nota relativa a "La capanna di Betlemme" è stata compilata da Michele Colla

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Le marionette raccontano il Mediterraneo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Piccolo Teatro Strehler, 2004

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Le marionette raccontano il Mediterraneo

Luogo, sede espositiva, data: Charleville Mezieres (F), 2006

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Monti Colla, Eugenio

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani