

# Marionetta

Casati, Ambrogio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00028/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 28

Codice scheda: u4020-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974027

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Bayerino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00776

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: tradizione orale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Casati, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1977

Codice scheda autore: u4030-00015

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

### **COMMITTENZA**

Data: 1935

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La leggenda di Valfiorita"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia - memoria storica di Eugenio Monti Colla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con stoppa. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone di ferro.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: legno di pioppo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: gesso

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: piombo

#### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: stoppa

#### **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: legno di cirmolo

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 65

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1000

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di cirmolo fissata al corpo tramite ferro; occhi di vetro, bocca mobile; corpo in pioppo; gambe attaccate con un ferro al bacino, ginocchia ad incastro; mani in tiglio fisse; dita scolpite ma unite. Busto con imbottitura. Bilancino originale a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

Il 17 dicembre 1936 andava in scena al Teatro Gerolamo di Milano in programmazione pomeridiana "Il Castello del Diavolo". Lo spettacolo era commissionato dalla ditta Co.fa ed era il primo esempio di uno spettacolo pubblicitario che vedeva sul palcoscenico i personaggi di Bayerino, della Fata Aspirina e delle pillole di riferimento intenti a curare i malanni della Valmalsana per trasformarla in Valfiorita sconfiggendo il Diavolo che abitava in un tetro castello. Le scene furono commissionate al pittore Lualdi, le musiche al maestro Bruno Cremaschi, i costumi alla sartoria Ardivino e le nuove marionette allo scultore Ambrogio Casati, uno degli artisti firmatari del manifesto futurista e parente della famiglia Colla. Lo spettacolo fu programmato per la durata di un mese nei soli giorni di lunedì e giovedì. Da giovedì 28 maggio 1945 lo spettacolo, riscritto da Carlo Il Colla, entrò nel repertorio della Compagnia Carlo Il Colla col titolo "La Leggenda di Valfiorita".

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Il busto e le gambe presentano tracce di usura.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00028\_IMG-0000561262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00776sir

Nome del file originale: C00776sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note: La nota relativa a "La leggenda di Valfiorita" è stata compilata da Michele Colla

### MOSTRE

Titolo: Arte e socialità in Italia: dal realismo al simbolismo 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1979

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani