

Marionetta

Casati, Ambrogio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00029/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 29

Codice scheda: u4020-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974028

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Bayerino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00777

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Casati, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1977

Codice scheda autore: u4030-00015

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "La leggenda di Valfiorita"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: Libro Mastro della Compagnia - memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con segatura. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone di ferro. Piedi piombati.

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: legno di cirmolo

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: cotone

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 65

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di cirmolo fissata al corpo tramite ferro; occhi di vetro, bocca mobile; corpo in pioppo tagliato in vita e raccordato con anelli; gambe attaccate con un ferro al bacino, ginocchia ad incastro; piedi piombati; mani in tiglio mobili; dita scolpite e separate. Imbottitura con cotone e tela del busto e del bacino. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

Nel percorso di evoluzione della tecnica di animazione le mani rigide a spatola, di tradizione ottocentesca, sono state sostituite da mani mobili. La marionetta fu realizzata per lo spettacolo che prenderà il titolo di "La Leggenda di Valfiorita". Il 17 dicembre 1936 andava in scena al Teatro Gerolamo di Milano in programmazione pomeridiana "Il Castello del Diavolo". Lo spettacolo era commissionato dalla ditta Co.fa ed era il primo esempio di uno spettacolo pubblicitario che vedeva sul palcoscenico i personaggi di Bayerino, della Fata Aspirina e delle pillole di riferimento intenti a curare i malanni della Valmalsana per trasformarla in Valfiorita sconfiggendo il Diavolo che abitava in un tetro castello. Le scene furono commissionate al pittore Lualdi, le musiche al maestro Bruno Cremaschi, i costumi alla sartoria Ardivino e le nuove marionette allo scultore Ambrogio Casati, uno degli artisti firmatari del manifesto futurista e parente della famiglia Colla. Lo spettacolo fu programmato per la durata di un mese nei soli giorni di lunedì e giovedì. Da giovedì 28 maggio 1945 lo spettacolo, riscritto da Carlo II Colla, entrò nel repertorio della Compagnia Carlo II Colla col titolo "La Leggenda di Valfiorita".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Il busto e le gambe presentano tracce di usura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00029_IMG-0000561263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00777sir

Nome del file originale: C00777sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1936

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note: La nota relativa a "La leggenda di Valfiorita" è stata compilata da Michele Colla

MOSTRE

Titolo: Arte e socialità in Italia: dal realismo al simbolismo 1865 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1979

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani