

# Marionetta

Colla, Carlo II; Morchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 37

Codice scheda: u4020-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974036

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Fama

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00824

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1907

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: tradizione orale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Morchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4030-00052

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: ideazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **COMMITTENZA**

Data: 1911

Circostanza: riallestimento dello spettacolo "Excelsior"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: tradizione orale

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: legno diiglio

Note: Testa, corpo e braccia in cartapesta, mani iniglio scolpite, realizzazione incastri con elastico, dipintura.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: cartapesta

### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: gesso

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 62

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1200

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa, corpo e braccia in cartapesta, mani in legno di tiglio scolpito con dita unite, braccia e mani snodate collegate con incastri ed elastico. Presenza di un anello (forchinella) nelle labbra.

Notizie storico-critiche

Figura rigida con il solo movimento delle braccia. Posta ad innesto su basamento/i in fondo alla scena, ricopre sempre un ruolo fantastico o allegorico. Fu realizzata, su indicazione di Carlo II Colla per il riallestimento del ballo "Excelsior" dopo l'insediamento definitivo della Compagnia Carlo Colla e Figli al Teatro Gerolamo.

Il ballo "Excelsior" fu rappresentato la prima volta a Milano, al Teatro alla Scala, la sera dell'11 gennaio 1881. Autore del libretto e della coreografia era Luigi Manzotti, mentre Romualdo Marengo lo era della musica e Alfredo Edel delle scene e dei costumi.

Il Successo del ballo fu travolgente. Le repliche furono 103 nel 1881.

La versione marionettistica per la Compagnia Carlo Colla e Figli di questo Gran Ballo Storico in due tempi e undici quadri fu allestita da Carlo II Colla e presentata col titolo di "Civiltà e Progresso" nel 1895. Il titolo mutò poi nel tempo. Il primo allestimento del ballo ricordava ancora troppo l'originale scaligero. Ma fu sufficiente che lo spettacolo entrasse nella routine degli spostamenti della Compagnia perché le peculiarità del teatro marionettistico diventassero preponderanti.

Così l'"Excelsior" approdò al Teatro Gerolamo di Milano, quando la Compagnia ci entrò stabilmente nel 1906, proprio negli anni in cui, dopo qualche ultima apparizione, il "ballo grande" italiano, simbolico-narrativo sta tramontando sulle scene europee, divenendo unico retaggio del teatro delle marionette e, più particolarmente, della Compagnia Carlo Colla e Figli che ha continuato a riproporlo sino ad oggi, offrendo al pubblico di un secolo dopo la più vivida testimonianza del kolossal scaligero.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche

Evidenti tracce di usura al volto, alla schiena, ai piedi e agli incastri. Riparazione sul braccio destro e sui due polsi.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: Aggiustatura e sistemazione completa della figura e nuova dipintura della testa.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore [1 / 2]: Citterio, Maria Grazia

Nome operatore [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00037\_IMG-0000561271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00824sir

Nome del file originale: C00824sir.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: La Sera

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

**Note**

Nella pagina degli spettacoli del quotidiano milanese "La Sera" consultato presso la Biblioteca Sormani di Milano, si trova l'indicazione dell'andata in scena dello spettacolo "Excelsior".

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani