

Marionetta

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00045/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 45

Codice scheda: u4020-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974044

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Generico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00839

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: sec. XIX seconda metà

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

Note

Realizzazione in cartapesta della testa e del busto su supporti lignei; scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Inserimento occhi di vetro e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con stoppa. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone di ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: gesso

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: cartapesta

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: stoppa

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: legno di abete

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1500

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in cartapesta, su supporto in legno, fissata con ferro al busto di cartapesta, con anima in legno. Occhi di vetro fissati con gesso. Gambe in pioppo attaccate con ferro passante al bacino. Ginocchia ad incastro; mani in tiglio con dita scolpite ma unite. Piedi piombati. Bilancino originale a croce metodo Holden. Sulla testa è presente un anello per il movimento a pugno con ferro rigido.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della coscia destra

Trascrizione: 52 (?)

Notizie storico-critiche

I piedi sono dipinti di nero secondo la tradizione ottocentesca, per evitare con tale espediente, l'uso di calzature. Il piede destro è di abete mentre il sinistro è di pioppo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Tracce di usura sulla testa, sul busto, sulle gambe e sul braccio sinistro.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: Rifacimento con cartapesta e gesso delle parti mancanti del volto, rifinitura e dipintura completa.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Citterio, Maria Grazia

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Fondo Eugenio Monti Colla

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Note: Foto di scena di uno spettacolo sulle guerre coloniali al Teatro Gerolamo.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00045_IMG-0000561279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/24

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00839sir

Nome del file originale: C00839sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani