

Marionetta

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00051/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 51

Codice scheda: u4020-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974460

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Controfigura Pinocchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00827

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1954

Circostanza: allestimento dello spettacolo "Pinocchio"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di tiglio

Note

Realizzazione in cartapesta, con stampo, della testa e del busto. Taglio a macchina e relativo assemblaggio di braccia, mani, gambe e piedi. Assemblaggio delle varie parti del corpo con incastri, viti, chiodi e corda. Dipintura della testa, delle mani, delle gambe e dei piedi con colori a tempera.

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: cartapesta

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: cotone

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 58

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in cartapesta, fissata al corpo tramite fil di ferro; occhi dipinti, bocca fissa, corpo in cartapesta; gambe attaccate al bacino con viti, ginocchia ad incastro, piedi fissi e mani a sagoma mobili ad incastro.

Notizie storico-critiche

La marionetta è stata prevalentemente utilizzata nello spettacolo "Pinocchio". Secondo la testimonianza d'Eugenio Monti Colla, la figura è stata acquistata in una cartoleria di Milano da Angela Colla ed era impiegata come controfigura di Pinocchio nella scena in cui viene ingoiato dalla balena nell'omonimo spettacolo della compagnia andato in scena al Teatro Gerolamo di Milano nel 1954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche

La testa, attaccata in modo approssimativo con fil di ferro, risulta scolorita nella dipintura. La parte terminale è ancora grezza e si vede molto bene la cartapesta. Piccola rottura sul naso, sulla testa e sul busto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00051_IMG-0000561285

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00827sir

Nome del file originale: C00827sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1954

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note: In particolare la nota relativa a "Pinocchio" è stata compilata da Giuseppe Colla.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani