

Marionetta

Colla, Carlo II



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00052/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 52

Codice scheda: u4020-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974461

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Gatto Barivel

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01035

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

COMMITTENZA

Data: 1921

Circostanza: Nuovo allestimento dello spettacolo "Il gatto con gli stivali"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Materia: legno diiglio

Note

Realizzazione della testa in cartapesta; fissaggio occhi di vetro; inserimento denti in porcellana; imbottitura delle braccia in tela con stoppa; scultura in legno del busto, delle mani e delle gambe; assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri, strisce e bordone di ferro; rivestimento con finta pelliccia.

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Materia: cartapesta

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Materia: ceramica

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Materia: legno di abete

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 48

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in cartapesta con anima in legno di abete rivestita di finto pelo e fissata con ferro al busto in legno di pioppo; denti in ceramica; occhi di vetro rotondi da animale; inserimento bottone in osso tagliato, per il naso; busto di pioppo tagliato con incastro; gambe in pioppo con incastro attaccate al busto con strisce di tela; piedi mobili in pioppo; ginocchia ad incastro; mani in taglio fisse con dita scolpite ed unite. La figura è rivestita da un finto pelo grigio argentato ed è comprensiva di coda. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

"Il gatto con gli stivali" è un'operina fiaba messa in scena nel 1910 da Carlo II Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Questa edizione marionettistica presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. Canto e musica del maestro Felice Camesasca sottolineano lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente.

Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00052_IMG-0000561286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01035sir

Nome del file originale: C01035sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani