

Marionetta

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00054/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 54

Codice scheda: u4020-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974463

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Gatto Ballerino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01037

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Eredi Colla

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1911

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il gatto con gli stivali"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: fonte giornalistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno diiglio

Note

Realizzazione della testa e del busto in cartapesta; fissaggio occhi di vetro da animale; imbottitura delle braccia in tela con stoppa;scultura in legno delle mani e delle gambe; assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri, bordone di ferro e strisce di tela.

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: cartapesta

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: lana

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: osso

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: legno di abete

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in cartapesta con anima in legno di abete rivestita di cotone felpato e fissata con ferro al busto in cartapesta con rinforzi in abete; inserimento occhi di vetro rotondi da animale; inserimento bottone in osso tagliato, per il naso; gambe attaccate con striscia di tela al busto; ginocchia ad incastro e piedi mobili; mani in tiglio fisse con dita scolpite ed unite. La figura è rivestita da una tuta, comprensiva di coda, di cotone felpato color grigio maculato sporco raccordata al collo. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

"Il gatto con gli stivali" è un'operina fiaba messa in scena nel 1910 da Carlo II Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Questa edizione marionettistica presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. Canto e musica del maestro Felice Camesasca sottolineano lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente.

Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Tracce di usura e perdita dei baffi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00054_IMG-0000561288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01037sir

Nome del file originale: C01037sir.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: La Sera

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

Note

Citazione giornalistica che dà conto della messa in scena dello spettacolo "Il gatto con gli stivali" al Teatro Gerolamo di Milano. La citazione è stata reperita sul quotidiano La Sera, consultato presso la Biblioteca Sormani di Milano.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani