

# Marionetta

## ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00055/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 55

Codice scheda: u4020-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974464

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Gatto Ballerino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01038

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1911

Circostanza: Allestimento dello spettacolo "Il gatto con gli stivali"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: fonte giornalistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno diiglio

#### Note

Realizzazione della testa e del busto in cartapesta; fissaggio occhi di vetro da animale; imbottitura delle braccia in tela con stoppa;scultura in legno delle mani e delle gambe; assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri, bordone di ferro e strisce di tela. Taglio e confezione della tuta.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: cartapesta

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: cotone

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: lana

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: osso

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: vetro

#### **MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: tela

#### **MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: legno di abete

## MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56

## MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1000

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in cartapesta con anima in legno di abete rivestita di cotone felpato e fissata con ferro al busto in cartapesta con rinforzi in abete; inserimento occhi di vetro rotondi da animale; inserimento bottone in osso tagliato, per il naso; gambe attaccate con striscia di tela al busto; ginocchia ad incastro e piedi mobili; mani in tiglio fisse con dita scolpite ed unite. La figura è rivestita da una tuta, comprensiva di coda, di cotone felpato di color nocciola sporco raccordata al collo. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

"Il gatto con gli stivali" è un'operina fiaba messa in scena nel 1910 da Carlo II Colla per la Compagnia Carlo Colla e Figli. Questa edizione marionettistica presenta nella forma della féerie (parti recitate alternate alle parti cantate e alle parti musicate) la celebre fiaba di Charles Perrault. La messa in scena risente del gusto dell'epoca verista dell'operetta e ricalca con notevole perizia i temi della nostra tradizione popolare. Canto e musica del maestro Felice Camesasca sottolineano lo spettacolo in modo sovente ironico e sorprendente.

Intervengono inoltre nello spettacolo, intuizioni culturali come il richiamo al mondo degli animali di La Fontane nel gioco teatrale del capovolgimento fra animale ed essere umano.

"Il gatto con gli stivali" è una delle prime fiabe ad entrare nel repertorio della Compagnia Carlo Colla e Figli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Tracce di usura e perdita dei baffi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00055\_IMG-0000561289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01038sir

Nome del file originale: C01038sir.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Articolo di giornale

Denominazione: La Sera

Data: 1911

Nome dell'archivio: Fondo Eugenio Monti Colla

Lingua: ITA

#### Note

Citazione giornalistica che dà conto della messa in scena dello spettacolo "Il gatto con gli stivali" al Teatro Gerolamo di Milano. La citazione è stata reperita sul quotidiano La Sera, consultato presso la Biblioteca Sormani di Milano.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani