

## Testa di marionetta

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00080/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 80

Codice scheda: u4020-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974489

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: testa di marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Famiola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01140

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX seconda metà

Circostanza: realizzazione di materiale generico

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano, inserimento occhi di vetro, taglio e realizzazione meccanismo con molla della bocca mobile e dipintura con colori ad olio.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: gesso

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: piombo

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 16

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 300

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio; innesto occhi di vetro fissati con gesso; bocca mobile; inserimento anello in ferro per fissaggio sul corpo. Dipintura con colori ad olio. Sulla testa è presente un anello per il movimento a pugno con ferro rigido.

#### Notizie storico-critiche

Nella tipologia della "maschera" Famiola si possono riscontrare caratteri animaleschi che segnano la continuità con le maschere della Commedia dell'Arte, ad esempio il naso da maialino e il labbro leporino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: Mediocre

#### Indicazioni specifiche

Tracce di usura sulla testa con alcune parti mancanti. Piccole porzioni della sottile ricopertura in gesso sono scrostate.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: Sistemazione e nuova dipintura della testa.

Ente responsabile: Associazione Grupporiani

Responsabile scientifico: Monti Colla, Eugenio

Nome operatore: Citterio, Maria Grazia

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00080\_IMG-0000561314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01140sir

Nome del file originale: C01140sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani