

# Marionetta

**Casati, Ambrogio; Gressani, Luigi**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00082/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 82

Codice scheda: u4020-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01974491

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Pinocchio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C01155

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Casati, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1977

Codice scheda autore: u4030-00015

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Gressani, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4030-00053

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione: tradizione orale

#### **COMMITTENZA**

Data: 1954

Circostanza: allestimento dello spettacolo "Pinocchio"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte [1 / 2]: memoria storica di Eugenio Monti Colla

Fonte [2 / 2]: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: legno di cirmolo

Note

Scultura del legno a mano, dipintura della testa, delle mani, delle gambe e dei piedi con colori a tempera; inserimento degli occhi di vetro sferici; realizzazione movimento bocca tramite molla; imbottitura delle braccia in tela con cotone. Assemblaggio delle varie parti del corpo con incastri e bordone di ferro.

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno di abete

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: tela

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: vetro

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: cotone

#### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 67

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1000

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di cirmolo fissata al corpo tramite ferro; occhi di vetro sferici mobili a bilanciere; bocca mobile a molla; corpo in abete; gambe attaccate al bacino con ferro; ginocchia ad incastro; piedi mobili ad incastro; mani mobili ad incastro con dita scolpite ma unite. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

La marionetta è stata prevalentemente utilizzata nello spettacolo "Pinocchio". La testa, le braccia e le gambe sono originali. Per lo spettacolo "Pinocchio", questi elementi venivano montati sul busto della figura C00776. Nel 1998, per salvaguardare il materiale originale, è stato costruito un busto definitivo assemblato poi col materiale originale prendendo come riferimento la controfigura completa C00685.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche

Perdite di colore su tutte le parti originali. Dita della mano sinistra rotte. Piccoli strappi sul tubo in tela del braccio sinistro.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00082\_IMG-0000561316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cosulich, Cecilia

Data: 2009/06/23

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C01155sir

Nome del file originale: C01155sir.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1954

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

#### **Note**

In particolare, l'autore della nota relativa all'andata in scena di "Pinocchio" al Teatro Gerolamo di Milano è Teresa Colla.

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Autore: Colla, Carlo II; Michele; Teresa; Giuseppe.

Denominazione: Libro Mastro della Compagnia Carlo Colla e Figli 1924-1957

Data: 1954

Nome dell'archivio: Fondo Eredi Colla

Posizione: C00505

Codice identificativo: C00505

Lingua: ITA

Note  
In particolare, l'autore della nota relativa all'andata in scena di "Pinocchio" al Teatro Gerolamo di Milano è Teresa Colla.

### **MOSTRE**

Titolo: Le marionette di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Università Cattolica, 1966

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome [1 / 2]: Marcolegio, Tiziano

Nome [2 / 2]: Schiavolin, Giovanni

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani