

# Marionetta

Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00582/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00582/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 582

Codice scheda: u4020-00582

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029429

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Garibaldi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR13043

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2007

Validità: post

A: 2007

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 2007

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "Garibaldi eroe dei due mondi"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: Archivio Grupporiani

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 9]**

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Taglio della testa con inserimento occhi di vetro da dietro e fissaggio con cerlaccia. Taglio della bocca per la realizzazione del meccanismo di movimento tramite contrappeso di piombo. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio per snodo al polso. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro. Piombatura gambe.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 9]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: legno (segatura)

### **MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: piombo

**MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: ferro

**MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: cotone

**MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: ceralacca

**MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: vetro

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 82

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 2000

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro, bocca mobile. Corpo grande in abete snodato in vita ad incastro, gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro, mani in tiglio mobili con dita scolpite e separate, piedi piombati, bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche: Per la realizzazione della testa, l'autore si è documentato attraverso l'iconografia ufficiale.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: Buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00582\_IMG-0000561812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2010/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR13043sir

Nome del file originale: GOR13043sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani