

# Marionetta

Marcolegio, Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00593/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00593/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 593

Codice scheda: u4020-00593

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029440

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Donna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Compagnia Marionettistica Salici

### **DATA**

Data uscita: 1990

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01815

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: tradizione orale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Marcolegio, Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1956-

Codice scheda autore: u4020-00002

Specifiche: scultura corpo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Luogo: Milano

Nome: luogo di provenienza

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno diiglio

Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori ad olio; inserimento degli occhi di vetro e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con segatura. Realizzazione cuscinetto in tela con riempimento di cotone e posizionamento sul bacino. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordione di ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: legno di abete

**MATERIA E TECNICA [3 / 9]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [4 / 9]**

Materia: legno (segatura)

**MATERIA E TECNICA [5 / 9]**

Materia: piombo

**MATERIA E TECNICA [6 / 9]**

Materia: ferro

**MATERIA E TECNICA [7 / 9]**

Materia: cotone

**MATERIA E TECNICA [8 / 9]**

Materia: ceramica

**MATERIA E TECNICA [9 / 9]**

Materia: vetro

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 77

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1750

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro; occhi di vetro; bocca mobile con contrappeso; corpo in abete normale. Gambe attaccate con ferro al bacino; ginocchia ad incastro; mani mobili in tiglio con dita scolpite e separate. Piedi piombati. Bilancino a croce per coppie.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: Buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00593\_IMG-0000561823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2010/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01815sir

Nome del file originale: EM01815sir.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani