

# Marionetta

Ugliotti,; Associazione Grupporiani



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00595/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00595/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 595

Codice scheda: u4020-00595

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029442

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: EM01804

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eugenio Monti Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: tradizione orale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Ugliotti,

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX prima metà

Codice scheda autore: u4030-00051

Specifiche: scultura testa

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: tradizione orale

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Associazione Grupporiani

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1984-

Codice scheda autore: u4010-00006

Specifiche: scultura corpo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito piemontese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: tradizione orale

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

---

**DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 8]**

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa e delle mani con colori acrilici; inserimento degli occhi di vetro e fissaggio con gesso. Imbottitura delle braccia in tela con segatura. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone di ferro.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 8]**

Materia: legno di cirmolo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 8]**

Materia: legno (segatura)

### **MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: piombo

### **MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: vetro

### **MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: gesso

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 73.5

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 1750

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di cirmolo fissata al corpo tramite ferro; occhi di vetro. Corpo tipo comparsa. Gambe attaccate con ferro al bacino; ginocchia ad incastro; mani rigide in tiglio con dita scolpite e separate. Piedi piombati. Bilancino tradizionale metodo Holden.

Notizie storico-critiche: La testa presenta i caratteri tipici delle sculture di Ugliotti.

## **CONSERVAZIONE**

## **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Tracce di usura sulla testa.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00595\_IMG-0000561825

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2010/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: EM01804sir

Nome del file originale: EM01804sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani