

Marionetta

Citterio, Franco; Andrin, VÃ©ronique



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00620/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 620

Codice scheda: u4020-00620

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029467

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: marionetta

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Dama

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR09984

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Andrin, Véronique

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1975-

Codice scheda autore: u4030-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 2000

Circostanza: allestimento dello spettacolo "Il trovatore"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte: Archivio Grupporiani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: legno di tiglio

Note

Scultura del legno a mano. Dipintura della testa e delle mani con colori ad olio. Taglio della testa con inserimento occhi

di vetro e fissaggio con gesso e ceralacca. Taglio della bocca e realizzazione del meccanismo del movimento con contrappeso di piombo. Imbottitura delle braccia in tela con segatura di legno. Taglio snodo polso-mano e rivestimento con maglina di cotone. Piombatura gambe. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: legno (segatura)

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: piombo

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: cotone

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: ceralacca

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: gesso

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76

MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1750

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa di legno di tiglio fissata al corpo tramite ferro, occhi di vetro, bocca mobile. Corpo normale in abete. Gambe unite al bacino tramite bordone in ferro, ginocchia ad incastro. Mani mobili in tiglio con dita scolpite e separate. Piedi piombati. Bilancino a croce metodo Holden.

Notizie storico-critiche

L'autrice V. Andrin è stata seguita e guidata nel suo apprendistato nei laboratori della Compagnia Carlo Colla e Figli -

Grupporiani dal responsabile del settore, F. Citterio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00620_IMG-0000561849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2010/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR09984sir

Nome del file originale: GOR09984sir.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani