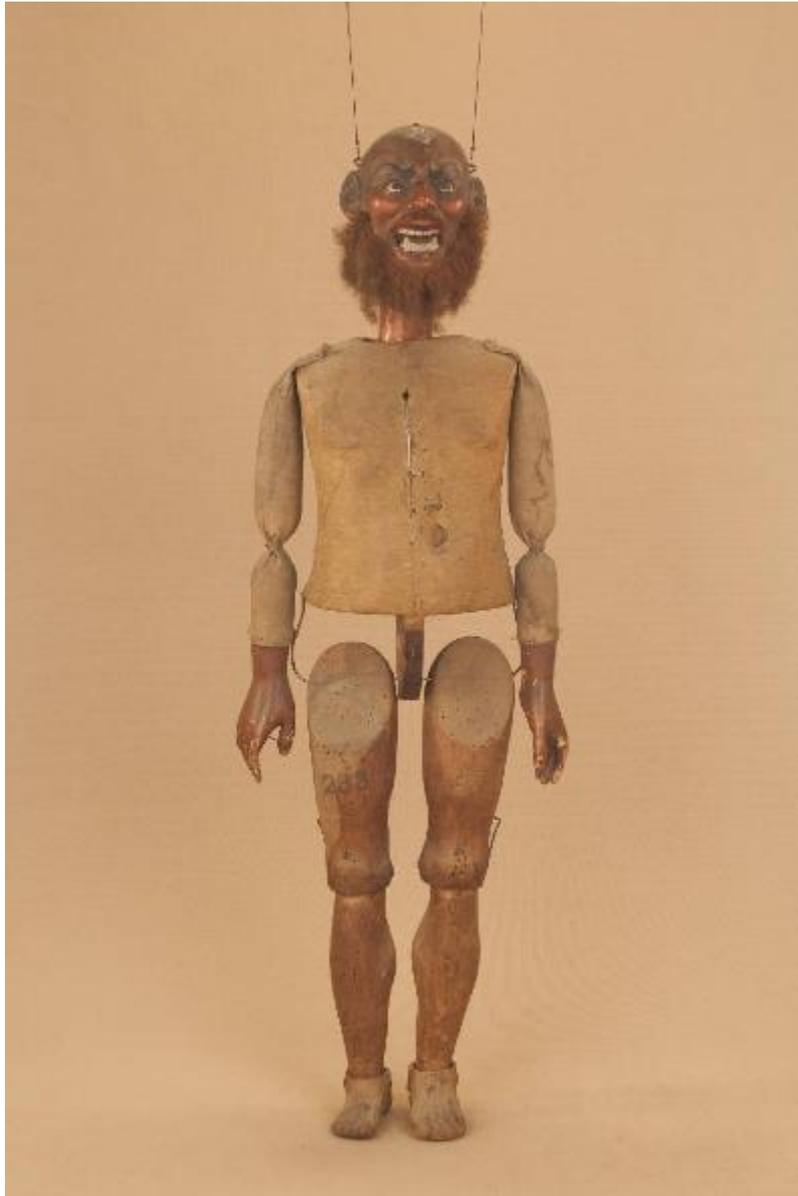


# Marionetta

Colla, Carlo II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00662/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 662

Codice scheda: u4020-00662

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029509

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Orco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00688

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1906

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Colla, Carlo II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1962

Codice scheda autore: u4030-00021

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1911

Circostanza: Allestimento dello spettacolo " Il Gatto con gli Stivali"

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 11]**

Materia: legno diiglio

Note: Assemblaggio del corpo sagomato con gli arti torniti e rifiniti a scalpello. Dipintura di testa, mani, gambe e piedi.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 11]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [3 / 11]**

Materia: legno di pioppo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 11]**

Materia: ferro

### **MATERIA E TECNICA [5 / 11]**

Materia: gesso

### **MATERIA E TECNICA [6 / 11]**

Materia: ceralacca

**MATERIA E TECNICA [7 / 11]**

Materia: vetro

**MATERIA E TECNICA [8 / 11]**

Materia: carta

**MATERIA E TECNICA [9 / 11]**

Materia: tela

**MATERIA E TECNICA [10 / 11]**

Materia: crespo di seta

**MATERIA E TECNICA [11 / 11]**

Materia: lino

**MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 89

**MISURE [2 / 2]**

Unità: g

Peso: 2100

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno e lacca, dipinta a olio, attaccata al busto di cartapesta con anima in legno di abete, con ferro. Occhi di vetro. Gambe, con ginocchia ad incastro sferico e piedi mobili con dita scolpite ma unite, attaccate al corpo tramite bordone di ferro. Mani in taglio fisse con dita scolpite e unite dipinte ad olio. Figura alta e massiccia. Bilancino originale metodo Holden.

Notizie storico-critiche

La testa fa parte del materiale acquistato all'esposizione internazionale del 1906 al padiglione del Giappone. Carlo II Colla è intervenuto sul volto inserendo la dentatura inferiore e la barba.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: Mediocre

Indicazioni specifiche: Tracce di tarlatura sulle gambe. Alcune lacerazioni sulla cartapesta del busto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00662\_IMG-0000561891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2010/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00688sir

Nome del file originale: C00688sir.jpg

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra a Novedrate

Luogo, sede espositiva, data: Novedrate, 1986

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Gli autori francesi nel teatro delle marionette

Luogo, sede espositiva, data: Digione, 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani