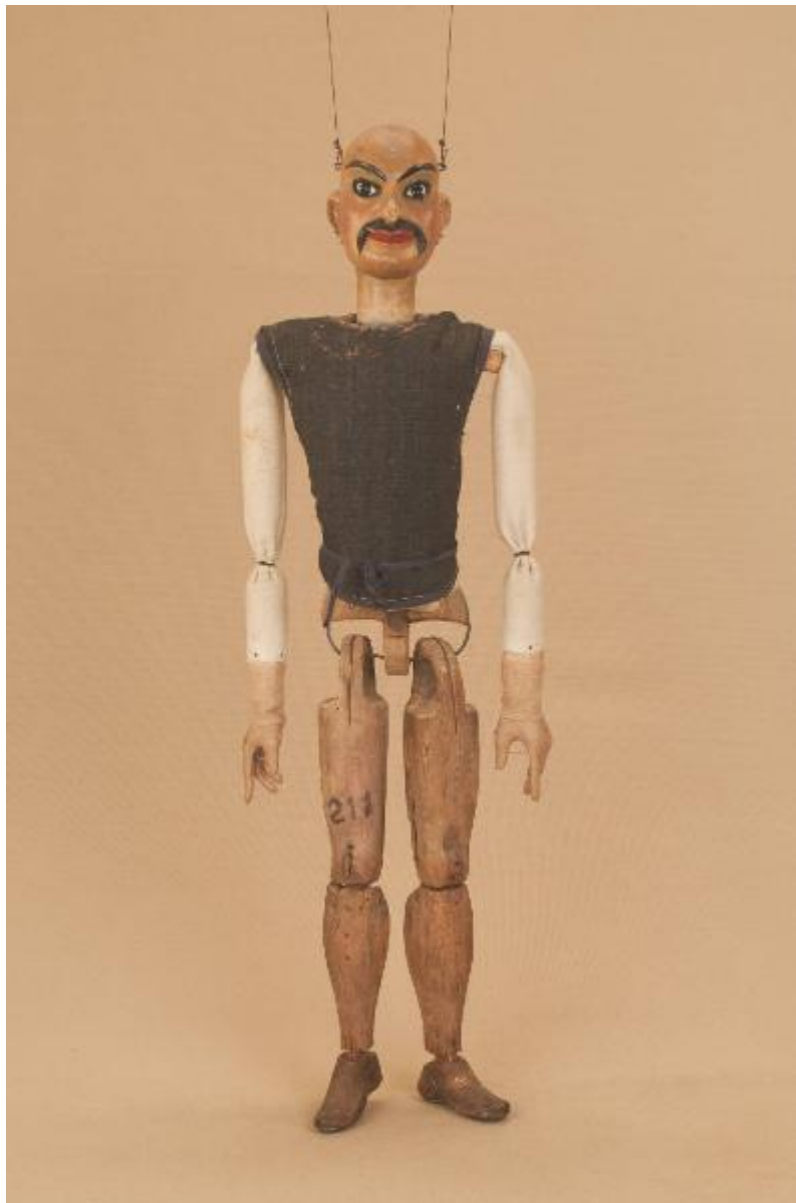


## Marionetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00671/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00671/>

## **CODICI**

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 671

Codice scheda: u4020-00671

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029518

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

### **OGGETTO**

Definizione: marionetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Uomo orientale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: C00672

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Eredi Colla

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1901

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XX primo quarto

Circostanza: Realizzazione materiale generico

Luogo: Milano

Nome: Compagnia Carlo Colla e Figli - Teatro Gerolamo

Fonte: memoria storica di Eugenio Monti Colla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: legno di tiglio

#### Note

Scultura del legno a mano e dipintura della testa con colori ad olio e delle mani con acrilici. Inserimento degli occhi di vetro con fissaggio e ricostruzione con gesso. Imbottitura delle braccia di tela con segatura. Taglio busto e realizzazione snodo del polso con rivestimento con maglina di cotone. Assemblaggio delle varie parti del corpo tramite incastri e bordone in ferro.

### MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: legno di pioppo

### MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: gesso

### MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: vetro

### MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: tela

### MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: cartapesta

### MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: stoppa

### MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: piombo

### MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: legno (segatura)

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 74

### MISURE [2 / 2]

Unità: g

Peso: 1750

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Testa in legno di tiglio fissata al corpo di pioppo tramite ferro. Occhi di vetro. Corpo tagliato in vita tenuto da una fascia di tela. Gambe ben modellate con ginocchia ad incastro e piedi mobili. Sono tenute al bacino con un ferro. Grande il diametro del foro della coscia, mentre lo spessore nella parte superiore è ridotto. Mani mobili con dita scolpite e separate. Piedi con soletta di piombo. Bilancino originale metodo Holden.

Notizie storico-critiche

Nel percorso di evoluzione tecnica di animazione, le mani rigide a spatola originali, di tradizione ottocentesca, sono state sostituite da mani mobili. La particolare tipologia delle gambe permette movimenti molto ampi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: Discreto

Indicazioni specifiche: Tracce di usura su testa e busto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_u4020-00671\_IMG-0000561900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Schiavolin, Giovanni

Data: 2010/06/01

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: C00672sir

Nome del file originale: C00672sir.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Marcolegio, Tiziano

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani