

Scena

Citterio, Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/u4020-00704/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/u4020-00704/>

CODICI

Unità operativa: u4020

Numero scheda: 704

Codice scheda: u4020-00704

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029546

Ente schedatore: R03/ Associazione Grupporiani

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: scena

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Panorama girante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26944

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Complesso monumentale di appartenenza: Acciaierie (ex) Ansaldo

Indirizzo: Via Bergognone, 34

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1987 post

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Numero: GOR06393

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Associazione Grupporiani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2009

Validità: post

A: 2009

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: testimonianza diretta

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: realizzatore

Nome di persona o ente: Citterio, Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1965-

Codice scheda autore: u4010-00001

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: testimonianza diretta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: realizzazione

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: testimonianza diretta

COMMITTENZA

Data: 2009

Circostanza: Riallestimento dello spettacolo "La Lampada di Aladino"

Luogo: Milano

Nome: Associazione Grupporiani

Fonte [1 / 2]: testimonianza diretta

Fonte [2 / 2]: Archivio Grupporiani

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: tela

Note

Pittura ad acqua su tele di diversa grammatura utilizzando colori stesi a pennello e vaporizzatore. Fortezzatura dei bordi perimetrali degli elementi che la compongono.

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: tela

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: fibra sintetica

MISURE [1 / 2]

Parte: fondale (gigante)

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 1193

MISURE [2 / 2]

Parte: primo principale

Unità: cm

Altezza: 262

Larghezza: 530

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scenografia in tela di cotone dipinto ad acqua composta da due parti: un principale "fisso" che fa da cornice ad un panorama che scorre per arrotolamento.

Indicazioni sul soggetto: Nubi, montagne, laghi, desero, sole, raggi solari.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro di ogni pezzo

Autore: archivista della Compagnia

Trascrizione: PANORAMA GIRANTE - ALADINO

Notizie storico-critiche

La scenografia è stata realizzata per la ripresa dello spettacolo "La Lampada di Aladino" che nasce come riduzione teatrale per marionette nel 1994. L'argomento è tratto dalla fiaba "Aladino e la lampada meravigliosa", appendice della raccolta "Le Mille e Una Notte". Lo spettacolo di Eugenio Monti Colla, andato in scena in prima mondiale al Festival di Spoleto con musiche di Danilo Lorenzini, snoda il racconto in tredici quadri di ambientazione cinese come indicato nella

fiaba d'origine e narra l'evoluzione del protagonista da giovinetto a uomo maturo attraverso vicende di carattere fantastico e simbolico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_u4020-00704_IMG-0000561933

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Di Marco, Cecilia

Data: 2010/05/13

Ente proprietario: Associazione Grupporiani

Collocazione: Museo del Teatro di Figura - MUTEF

Codice identificativo: GOR06393sir

Nome del file originale: GOR06393sir.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE BORSATO scenografo alla Fenice 1809 - 1823

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: FRANCESCO BAGNARA scenografo alla Fenice 1820 - 1839

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muraro, Maria Teresa/Biggi, Maria Ida

Titolo libro o rivista: L'immagine e la scena: GIUSEPPE E PIETRO BERTOJA scenografi alla Fenice 1840 - 1902

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: La scenografia della Scala nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sanguinetti, Lamberto

Titolo libro o rivista: Il Teatro Gerolamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Monti Colla, Eugenio

Titolo libro o rivista: Il Gerolamo. C'era una volta un teatro di marionette...

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Associazione Grupporiani

Nome: Citterio, Franco

Referente scientifico: Monti Colla, Eugenio

Funzionario responsabile: Corbella, Piero

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Sette, Paolo

Ente compilatore: Associazione Grupporiani